

ترکیہ میں شدت کے زلزلے کے بعد سے 435 جھٹکے ریکارڈ

پورے ملک میں خوف کا عالم، اموات 12 ہزار سے متجاوز، امدادی سرگرمیاں جاری، ناقابل دید مناظر شول میڈیا پر وائرل

انقرہ: ترکی (ترکی) اور شام میں پیر (6 فروری) کو آنے والے قیامت خیز زلزلے میں اب تک مجموعی طور پر 12 ہزار سے زائد افراد ہلاک ہو چکے ہیں۔ زلزلے کی وجہ سے

بہت زیادہ نقصان ہوا ہے۔ کئی عمارتیں تاش کے پتوں کی طرح گر چکی ہیں۔ ترکی کے ڈیزاسٹر منیجمنٹ ڈیپارٹمنٹ نے کہا کہ 6 فروری کو کھرا مندراس کے علاقے میں شدت کے زلزلے کے بعد اب تک کل 435 زلزلے ریکارڈ کیے جا چکے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ زلزلے کے بعد سے راحت اور بچاؤ کے کاموں کے لیے اب تک کل 60217 اہلکار اور 4746 گاڑیاں اور تعمیراتی سامان تعینات کیا گیا ہے۔ ترکی میں زلزلے کے بعد دنیا بھر کے ممالک نے مدد کا ہاتھ بڑھا دیا، امدادی اور بچاؤ کے کاموں کے لیے مجموعی طور پر 70 مل ملک کی ٹیمیں ترکی پہنچ گئی ہیں لیکن

”ترکی و شام کے متاثرین کی بھرپور مدد کریں: مولانا رابع حسنی ندوی

نئی دہلی: 8 فروری (پریس نوٹ) دو روز قبل ترکی و شام میں آنے والے زلزلے نے پوری انسانی برادری کو ہلا کر رکھ دیا، واقعہ انتہائی المناک، غم انگیز اور تڑپا دینے والا ہے، جس میں ہزاروں نوجوان، بوڑھے، بچے، مرد اور عورتیں لمحوں میں تہ خاک دفن ہو گئے، ہلک بوس، خوبصورت اور شاندار عمارتیں ہلک جھپکنے ہی زمین پر آ پڑیں، اس موقع پر ترکی اور شام کے پریشان حال لوگوں کی مدد کرنا پورے سماج کا انسانی فریضہ ہے، ہمارے وطن عزیز ہندوستان کے شمول مختلف ملکوں نے متاثرین کی طرف مدد کا ہاتھ بڑھا دیا ہے وہ بہت ہی لائق تحسین ہے۔ آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ اس موقع پر تمام مسلمانوں سے اپیل کرتا ہے کہ وہ فراخ دلی کے ساتھ متاثرین کی مدد کریں، ملک کی جو معتبر تنظیمیں رعیت کے لیے کام کر رہی ہیں، ان کے ذریعہ اپنی مدد پہنچائیں، نیز مسلمان اس حقیقت کو یاد رکھیں کہ دنیا میں جو بھی حالات پیش آتے ہیں، وہ سب اللہ کی مرضی سے پیش آتے ہیں، لہذا اس موقع پر ہمیں دعاؤں کا خاص اہتمام کرنا چاہئے۔



آپریشن (سی ایس ایس آر) کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ امدادی سامان میں پاور ٹولز، لائٹنگ کا سامان، ایئر لفٹنگ بیگز، چیمبر، اینگل کٹر، روٹی ریلیکوی آری وغیرہ شامل ہیں۔

Education is the movement from Darkness to light

OSM

JUNIOR & DEGREE COLLEGE

COURSES OFFERED JUNIOR

- MPC - JEE | EAMCET | Regular
- BIPC - NEET | EAMCET | Regular
- MEC - Computer | CA Foundation | Regular
- CEC - Regular | CA Foundation | Computer

COURSES OFFERED DEGREE

- B.Com - General
- B.Com - Computer Applications

SEPARATE BUILDING FOR BOYS & GIRLS

TRANSPORT FACILITY FOR GIRLS ONLY

Head Office : Opp. Azam Function Hall,
MOGHALPURA, HYDERABAD.
040-24577837, Ph: 9390222211

Branch Office :
BANDLAGUDA, HYDERABAD.
Ph: 9701538595, 8096143890

اتر پردیش حکومت نے ہند-نیپال سرحد پر واقع 1500 مدرسوں کی فنڈنگ کی تفصیلات جمع کرنے کی ضلع اقلیتی افسران کو دی ہدایت

لکھنؤ: اتر پردیش حکومت نے ہند-نیپال سرحد پر پلنے والے تقریباً 1500 غیر تسلیم شدہ مدارس تک پہنچنے والے فنڈز کے ذرائع کا پتہ لگانے اور وہاں زیر تعلیم طلباء کی تعداد کے بارے میں معلومات اکٹھا کرنے کی مشق شروع کر دی ہے۔ اتر پردیش مدرسہ ایجوکیشن بورڈ کے رجسٹرار جگ موہن سنگھ نے مختلف اضلاع کے اقلیتی بہبود کے افسران کو لکھے خط میں سرحد پر پلنے والے مدارس کی آمدنی اور اخراجات کے ریکارڈ کے ساتھ طلباء کی تعداد کی تفصیلات طلب کی ہیں۔ رپورٹ کے مطابق مدارس کو 3 زمروں میں تقسیم کیا جائے گا۔ پہلے زمرے میں 100 سے 200 طلباء کی تعداد والے مدارس کی فہرست دی جائے گی، جبکہ دوسرے زمرے میں 200 سے 500 سے زائد طلباء کے اندراج والے مدارس کی فہرست دی جائے گی اور آخری زمرے میں 500 سے زائد طلباء کی فہرست ہوگی جو ریکورڈ کے اقلیتی بہبود کے افسر آخوتوش پاٹھ سے لے کر اس سلسلے میں ایک مکتوب موصول ہوا ہے اور اس مشق کا مقصد مدرسہ بورڈ کی ویب سائٹ کے ریکارڈ کو اپ ڈیٹ کرنا ہے۔ یہ مدارس بلرام پور، شرادھتی، مہاراج گنج، سدھارتھ، بھراج اور لکھیم پور کیہری اضلاع میں واقع ہیں۔ خیال رہے کہ گزشتہ سال ستمبر-اکتوبر میں ریاستی حکومت کے 46 روزہ مدارس سروے کے دوران 12 پہلوؤں پر معلومات طلب کی تھیں، جن میں ان کے فنڈنگ کے ذرائع بھی شامل تھے، ان میں سے زیادہ تر مدارس کا دعویٰ تھا کہ ان کے اخراجات کو لکھتا، چلتی بھٹی، دہلی اور حیدرآباد جیسے شہروں سے حاصل ہونے والی زکوٰۃ سے پورے ہوتے ہیں، تاہم کہا گیا تھا کہ ان تک رقم پہنچنے کا کوئی ریکارڈ نہیں تھا۔



پلاسٹک کی خراب بوتلوں سے تیار جیکٹ

پہن کر پارلیمنٹ پہنچے پی ایم مودی

وزیراعظم نریندر مودی آج جب پارلیمنٹ پہنچے تو کئی لوگوں کی نگاہیں ان کے جیکٹ پر مرکوز ہو گئیں۔ دراصل انھوں نے جو جیکٹ پہن کر تھی کچی وہ پلاسٹک کی خراب بوتلوں کو ری سائیکل کر کے تیار کی گئی ہے۔ گزشتہ پیر کے روز ہی بنگلور میں انڈیا انرجی ویک میں انڈین آئل کارپوریشن نے پی ایم مودی کو یہ جیکٹ بطور تحفہ پیش کیا تھا۔ کچنی نے اسی طرح سے پلاسٹک کی خراب بوتلوں سے لباس بنانے کا منصوبہ تیار کیا ہے۔ اسے ’آن بولڈ‘ نام دیا گیا ہے۔ آئیے جانتے ہیں وزیراعظم مودی کی اس خاص جیکٹ کے بارے میں کچھ اہم باتیں۔ دراصل انڈین آئل کارپوریشن نے ہر سال 10 کروڑ پنی ای ٹی بوتلوں کو ری سائیکل کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ ری سائیکل ہونے والی ان بوتلوں سے کپڑے بنائے جائیں گے۔ ٹراک کے طور پر انڈین آئل کارپوریشن کے ماہرین نے جیکٹ تیار کی تھی جسے پی ایم مودی کو بطور تحفہ پیش کیا گیا۔ انڈین آئل کے مطابق ایک یونیفارم کو بنانے میں مجموعی طور پر 28 بوتلوں کو ری سائیکل کیا جاتا ہے۔ کچنی کا منصوبہ ہے کہ ہر سال 10 کروڑ پنی ای ٹی بوتلوں کو ری سائیکل کیا جائے تاکہ ماحولیات کے تحفظ میں مدد بھی ہو اور پانی کی بھی بچت ہو۔ قابل ذکر ہے کہ کائن کو رنگنے میں کثیر مقدار میں پانی کا استعمال کیا جاتا ہے جبکہ پالیسٹری ڈوپ ڈانگ کی جاتی ہے۔ اس میں پانی کی ایک ہونڈ کا بھی استعمال نہیں ہوتا ہے۔



آسام: چائلڈ میرج کے خلاف جاری گھر کے مردوں کی گرفتاریوں سے خواتین برہم

ڈالنے سے بھی کچھ ایسا ہی اندازہ ہوتا ہے۔ چائلڈ میرج کے خلاف کارروائی کے تحت دھرمی ضلع میں جتنی بھی گرفتاریاں ہوئی ہیں ان میں 80 فیصد مسلم افراد ہیں۔ اس کے علاوہ این ایف ایچ ایس-5 کے اعداد و شمار بتاتے ہیں کہ اس علاقے میں 20 سے 24 سال کی عمر کی تقریباً 51 فیصد خواتین ایسی ہیں جن کی شادی 18 سال کی عمر یا کم کرنے سے پہلے کرادی گئی تھی۔ علاوہ ان میں ساؤتھ سلما راجھی آسام کا ایک مسلم اکثریتی ضلع ہے جو چائلڈ میرج کے معاملے میں دوسرے مقام پر رہا۔ یہاں 7.44 فیصد لڑکیوں کی شادی 18 سال سے پہلے ہی ہو گئی تھی۔ آسام میں چائلڈ میرج کے خلاف چل رہی مہم پر سیاست بھی شروع ہو گئی ہے۔ حیدرآباد سے رکن پارلیمنٹ اور اے آئی ایم آئی ایم جیٹ عبداللہ اویسی کا الزام ہے کہ آسام کی بی جے پی حکومت اس کارروائی کے نام پر ریاست کے مسلمانوں کو ہدف بن رہی ہے۔ آل انڈیا یونائیٹڈ ڈیموکریٹک فرنٹ (اے آئی یو ڈی ایف) کے مولانا عبداللہ اجمل نے بھی ریاستی حکومت کے اس فیصلے پر سوال اٹھائے ہیں۔ ان کی پارٹی کے رکن اسمبلی امین الاسلام نے اس کارروائی کو بجٹ کی خامیوں سے بچنے اور اڈائی کے ایٹوز سے لوگوں کا دھیان بھٹکانے کی کوشش بتایا ہے۔ حالانکہ وزیراعلیٰ ہمننت بسواسرمانے اس کارروائی کو پوری طرح سے غیر جانبدار اور نیکو قرار دیا ہے۔ انھوں نے کہا ہے کہ اس سے کسی خاص طبقہ کو ہدف نہیں بنایا جا رہا ہے۔



آسام کی بی جے پی حکومت نے چائلڈ میرج کے معاملوں میں گرفتاری کی مہم گزشتہ دنوں شروع کی تھی جس پر ہنگامہ دن بہ دن تیز ہوتا جا رہا ہے۔ آسام میں گزشتہ اتوار کو خبر آئی تھی کہ ایک خاتون نے اپنے والد کی گرفتاری کے خوف سے خودکشی کر لی ہے۔ اب ایک خاتون نے دھمی دی ہے کہ چائلڈ میرج کے خلاف چلائی جا رہی مہم میں اس کے گھر والوں کو گرفتار کیا گیا تو وہ خودکشی کر لے گی۔ گویا کہ گھر کے مردوں کی گرفتاری سے خواتین بہت برہم ہیں اور حکومت کی کارروائی کے خلاف آواز اٹھا رہی ہیں۔ ایک طرف جہاں چائلڈ میرج کرنے اور کرواتے والوں کے خلاف تیزی کے ساتھ کارروائی ہو رہی ہے، وہیں دوسری طرف ریاست میں کئی خواتین اپنے اپنے گھر کے مردوں کی گرفتاری کے خلاف مظاہرہ کر رہی ہیں۔ چائلڈ میرج کے خلاف چل رہی مہم کے تحت اب تک آسام میں 4000 سے زائد معاملے درج کیے جا چکے ہیں۔ اب تک 2441 لوگوں کی گرفتاری بھی عمل میں آچکی ہے۔ پولیس کی سخت کارروائی نے ریاست میں زبردست ہنگامہ پیدا کر دیا ہے۔ ایک طرف جہاں یہاں کی خواتین اس کارروائی کی مخالفت کرتے ہوئے سڑکوں پر اتر آئی ہیں، تو وہیں دوسری طرف اپوزیشن پارٹیاں بھی ریاستی حکومت پر خوب تنقید کر رہی ہیں۔ الزام لگایا جا رہا ہے کہ حکومت کی یہ ساری کارروائی انہی علاقوں میں ہو رہی ہیں جہاں مسلمانوں کی آبادی زیادہ ہے۔ گرفتار ہونے والوں کے اعداد و شمار پر نظر

مساجد کی تعمیر کے دوران خواتین کی نماز گاہ کے لیے بھی جگہ مختص کی جائے: آل

انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ

نئی دہلی: 8 فروری (پریس نوٹ) آل انڈیا مسلم



پرسنل لا بورڈ نے دوسری عینہ میں سپریم کورٹ میں اپنا حلف نامہ داخل کیا ہے جس میں مسلم خواتین کے نماز کی ادائیگی کے لیے مساجد میں داخلے کی بابت ہدایت کی درخواست کی گئی ہے۔ یہ حلف نامہ صاف صاف پہلے حلف نامہ کے مطابق ہے، جو بورڈ کی طرف سے سپریم کورٹ کے سامنے اسی طرح کی درخواست میں دائر کیا گیا تھا۔ بورڈ اسلامی نصوص کے لحاظ سے اپنی رائے سے مطابقت رکھتا ہے کہ مسلم خواتین کے مساجد میں داخل ہونے اور نماز یا اجتماع نماز پڑھنے پر کوئی ممانعت نہیں ہے۔ تاہم ایک ہی صف میں مرد و خواتین کے اختلاط کو اسلام کے متعین اصول کے مطابق ممانعت ہے۔ اگر گنجائش ہو تو مسجد انتظامیہ عورتوں کے لئے علیحدہ انتظام کرے۔ بورڈ نے یہ بھی واضح کیا ہے کہ درخواست گزار کی طرف سے مکہ میں حجرا سو کے ارد گرد طواف کی حالیہ پینشن میں نماز کے استدلال پر جو مثال پیش کی گئی ہے وہ نماز کی ادائیگی کے حوالے سے گمراہ کن ہے۔ مکہ مکرمہ میں بھی خانہ کعبہ کے اطراف کی تمام مساجد میں مرد و زن کو اختلاط کے ساتھ نماز پڑھنے کی اجازت نہیں ہے۔ اسی طرح، یہ ہندوستان میں موجودہ مساجد میں دستیاب سہولت پر منحصر ہے، اگر موجودہ عمارت/ جگہ ایسے انتظامات کی اجازت دیتی ہے تو انتظامی کمیٹیاں خواتین کے لیے الگ الگ جگہیں بنانے کے لیے آزاد ہیں۔ حلف نامے میں بیان کردہ اس موقف کے علاوہ بورڈ مسلم کمیٹیوں سے بھی اپیل کرتا ہے کہ جہاں بھی نئی مساجد تعمیر کی جائیں وہاں خواتین کے لیے مناسب جگہ بنانے کے اس مسئلے کو ذہن میں رکھا جائے۔

جادوگری کرامت یا فن؟

اشارہ کرتے ہیں، خود سے بڑا اتے ہیں اور مختلف آوازوں میں بولتے ہیں۔ ایک ایسے ہی اجتماع میں انھوں نے جوم میں سے ایک میکیش نامی شخص کو بلایا جس نے صرف بنیان پہن کھی تھی۔

جب وہ شخص سٹیج پر آیا تو انھوں نے اس سے بات کیے بنا میکیش کے مسائل کو ایک کاغذ کے ٹکڑے پر لکھا اور جب انھوں نے اس کے مسائل کو پڑھا تو میکیش نے ان سے اتفاق کیا۔

ایک اور موقع پر انھوں نے ایک ماں کو کچھ منتر لکھ کر دیے جس کے بچے کو دور سے پڑتے تھے۔ اور اسے بتایا کہ یہ منتر آپ نے روزانہ پڑھنا ہے، یہ آپ کے بیٹے کی مدد کرے گا اور آپ کی مالی مشکلات بھی دور کرے گا۔

اس طرح کی پرفارمنس نے شاستری کو ایک 'معجزانہ صلاحیتوں کے حامل فرد' کے طور پر شہرت دلائی ہے، ان کے حامیوں کا دعویٰ ہے کہ ان کی تیسری آنکھ ہے، اور وہ آپ کے دل، دماغ اور روح کے اندر جھانک سکتے ہیں۔ لیکن ناقدین ان پر جادو ٹونے، توہم پرستی پھیلانے اور 'بھونڈی چالوں' سے عوام کو متاثر کرنے کا الزام لگاتے ہیں۔

جادوگر اور ذہن پڑھنے والے چند افراد بھی کچھ دنوں کے دوران یہ ثابت کرنے کے لیے سامنے آئے ہیں کہ وہ بھی اسی طرح کے کارنامے انجام دے سکتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ صرف ایک فن ہے نہ کہ کوئی 'خدا'ی صلاحیت۔

ایک جادوگر اور ذہن پڑھنے والی ماہر سوبانی شاہ نے ایک نیوز چینل کو بتایا کہ وہ جو کر رہا ہے وہ ذہن پڑھنا ہے۔ آپ اسے معجزہ نہیں کہہ سکتے۔ یہ ایک فن ہے، ایک ہنر ہے جو سکھا جاتا ہے۔ اگر کوئی آپ کو بتائے کہ یہ ایک معجزہ ہے، تو وہ توہم پرستی پھیلا رہا ہے، وہ جھوٹ پھیلا رہا ہے۔

تاہم شاستری کا کہنا ہے کہ ان پر توہم پرستی کو فروغ دینے کا جھوٹا الزام لگایا جا رہا ہے اور انھوں نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ ہر مسئلے کو حل کر سکتے ہیں۔

حتیٰ کہ کچھ سرکردہ ہندو مند ہی رہنماؤں نے بھی ان کی قابلیت پر سوال اٹھائے ہیں۔ ان میں سے ایک کا کہنا ہے کہ اگر شاستری واقعی معجزات کرنے کے قابل ہیں، تو انھیں ہمالیہ کے شہر جوشی متھ کے ان مکانات کی مرمت کرنی چاہیے جن میں دروازے پڑ چکی ہیں۔

دھرمیندر شاستری بظاہر اپنے اقمیت مخالفت بیانات اور انڈیا کو ہندو راشٹر (قوم) بنانے کا مظاہرہ کرنے پر بھی سیاسی تنازعات کی زد میں ہیں۔

ان پر پچھلے سال اس وقت 'اچھوت' ہونے کے نظریے پر عمل کرنے کا بھی الزام لگایا گیا تھا جب ایک ویڈیو وائرل ہوئی تھی جس میں انھیں ایک آدمی سے یہ کہتے ہوئے دیکھا گیا تھا کہ مجھے مت چھونا... تم اچھوت ہو۔

لیکن انھیں دائیں بازو کے بہت سے ہندو رہنماؤں کی نمایاں حمایت حاصل ہے، جو کہتے ہیں کہ انھیں ہندوؤں کے تبدیلیی مذہب کی مخالفت کرنے پر نشانہ بنایا جا رہا ہے۔

حکمران بھارتیہ جنتا پارٹی کے رہنما کپل مشرانے حال ہی میں ٹویٹ کیا کہ 'اگر کوئی مذہب کی تبدیلی کے خلاف بات کرتا ہے تو..... (ان پر) جھوٹا الزام لگایا جائے گا اور ان پر حملہ کیا جائے گا۔ بھائی گیشور مہاراج کے خلاف حملوں کے پیچھے یہی وجہ ہے۔ اسی لیے ہم ان کے ساتھ ہیں۔

شاستری اکثر اپنے آپ کو ایک 'گھوڑا آواز' ایک ان پڑھ آدمی کے طور پر بیان کرتے ہیں اور مندر کی سرکاری ویب سائٹ کے مطابق وہ بچپن سے ہی مذہب میں دلچسپی رکھتے تھے اور اکثر سکول سے بھاگ کر مندر آتے تھے۔ وہ سنہ 1996 میں چھتر پور ضلع کے گڈا گاؤں کے ایک غریب برہمن خاندان میں پیدا ہوئے، انھوں نے خاندان کی مالی مدد کے لیے تعلیم چھوڑ دی۔

ان کے سکول کے ایک ساتھی نے بی بی سی ہندی کو بتایا کہ چند سال قبل شاستری ایک سال کے لیے غائب ہو گئے تھے۔ ان کی واپسی کے بعد ہی سیاست دان اور دیگر بااثر لوگ ان سے ملنے مندر آنے لگے۔

اس کا کہنا تھا کہ پانچ سال قبل تک وہ موٹر سائیکل پر سفر کرتے تھے لیکن آج وہ درجنوں گاڑیوں کے کارواں میں سفر کرتے ہیں اور ملک اور بیرون ملک اکثر نجی طیاروں میں سفر کرتے ہیں۔

(بشریک: بی بی سی اردو)

انڈیا میں سینکڑوں ہزاروں مذہبی گرو ہیں لیکن گزشتہ دو ہفتوں سے روحانی طاقتوں کا دعویٰ کرنے والا ایک نیا متنازع گرو شریخوں میں ہے۔

دھرمیندر کرشنا شاستری کے، جو بھائی گیشور دھام سرکار کے نام سے مشہور ہیں، حامیوں کا دعویٰ ہے کہ ان کے پاس روحانی طاقتیں ہیں جن کی مدد سے وہ بیماروں کو ٹھیک کر دیتے ہیں، لوگوں کو جن بھوتوں کے چنگل سے نکال سکتے ہیں اور کاروبار اور مالی مسائل سے نمٹنے میں لوگوں کی مدد کر سکتے ہیں۔

26 سالہ دھرمیندر انڈین ریاست مدھیہ پردیش کے بھائی گیشور دھام مندر کے چیف پنڈت ہیں۔ وہ رنگین لباس، اور 18 ویں صدی کے مہاراشٹر کے حکمرانوں کی طرز کی ٹوپی پہنتے ہیں۔ ان کے مطابق بہت سے سیاستدان اور حکومتی وزرا ان کے پیروکار ہیں۔ وہ انڈیا میں ٹی وی اور سوشل میڈیا پر بہت مقبول ہیں۔

حالیہ ہفتوں کے دوران انڈیا کے ہندی زبان کے نیوز چینل نے سینکڑوں گھنٹے گرو اور ان کی طاقتوں کے متعلق رپورٹ کیا ہے۔ اور مذہب کی تبدیلی اور بین المذاہب شادیوں جیسے متنازع موضوعات پر ان کے بیانات کو اب 'بریکنگ نیوز' کے طور پر رپورٹ کیا جا رہا ہے۔

ان کے سوشل میڈیا فالوورز کی تعداد تیزی سے بڑھ کر 75 لاکھ تک پہنچ گئی ہے، فیس بک پر 34 لاکھ فالوورز، یوٹیوب پر 39 لاکھ سبسکرائبرز، انسٹاگرام پر تین لاکھ فالوورز جبکہ ٹویٹر پر 72 ہزار ہیں۔ ان کی چند مقبول ترین ویڈیوز کو تین سے دس ملین کے درمیان دیکھا جا چکا ہے۔

دھرمیندر شاستری جنوری میں اس وقت قومی منظر نامے پر ابھرے جب ایک معروف عقلیت پسند نے ان کے دعوؤں پر سوال اٹھایا کہ ان کے پاس بیماروں کو ٹھیک کر دینے والی قوتیں ہیں اور وہ لوگوں کے ذہن پڑھ سکتے ہیں۔

شیام مانو نے، جو اپنی تنظیم اندھا شردھانز مولن سمیتی کے ذریعے توہم پرستی کے خلاف تحریک چلاتے ہیں، پیشکش کی تھی کہ اگر شاستری ان کے منتخب کردہ 10 لوگوں کے ذہنوں کو صحیح طریقے سے پڑھ لیں گے تو وہ انھیں 30 لاکھ روپے ادا کریں۔

مانو نے دھرمیندر شاستری کو یہ چیلنج اس وقت دیا تھا جب وہ مہاراشٹر کے شہر ناگپور میں ایک کیمپ لگائے بیٹھے تھے۔ مانو کا تعلق بھی اسی ریاست سے ہے۔ جب دھرمیندر شاستری ان کا چیلنج قبول کیے بنا شہر سے چلے گئے تو بعض لوگوں نے کہا کہ وہ بھاگ گئے ہیں۔

اس کے بعد سے، شاستری نے متعدد ٹی وی انٹرویوز دیے ہوئے اس بات سے انکار کرتے ہوئے کہا ہے کہ وہ اس چیلنج کے لیے تیار ہیں، لیکن مہاراشٹر میں نہیں بلکہ انھوں نے اس کے لیے ایک 'غیر جانبدار' مقام ریاست چھتیس گڑھ کی تجویز پیش کی ہے۔ لیکن مانو کا کہنا ہے کہ شاستری نے مہاراشٹر میں اپنے سپر پاورز کا دعویٰ کیا ہے تو انھیں ثابت بھی نہیں کرنا ہوگا۔

جب سے یہ تنازع شروع ہوا ہے، کچھ خبروں کے مطابق مانو کو جان سے مارنے کی دھمکیاں موصول ہوئی ہیں اور پولیس نے ان کی سکیورٹی بڑھا دی ہے۔ کچھ دن پہلے دھرمیندر شاستری نے بھی پولیس کو شکایت درج کروائی تھی کہ انھیں بھی فون پر جان سے مارنے کی دھمکی ملی تھی۔

تنازع اور بے تحاشہ میڈیا کوریج کے دوران ایک مرکزی ٹی وی چینل کے رپورٹر کی جانب سے ان کے سامنے گھٹنے ٹیکنے اور لوگوں کو صحت یاب کرنے اور ان کے ذہنوں کو پڑھنے کی صلاحیت کے دعوؤں کو فروغ دینے سے ان کی مقبولیت میں اضافہ ہوا ہے۔

بھائی گیشور دھام مندر کی جانب سے جاری کردہ یوٹیوب ویڈیوز میں وہ بڑے بڑے اجتماعات میں ہزاروں لوگوں سے خطاب کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ایک ریٹی میں انھوں نے دعویٰ کیا کہ یہاں چار لاکھ افراد موجود ہیں۔

سٹیج اور ٹی وی سکرین پر وہ اکثر بہت متحرک دکھائی دیتے ہیں، اپنی باتوں پر تالیاں بجاتے ہوئے نظر آتے ہیں اور وہ ایسے نغمے ہیں، جیسے کسی لطیفہ پر ہنس رہے ہو۔

بعض اوقات وہ اپنی نشت پر بھی اوپر نیچے گھومتے ہیں، کیمرے کی طرف

اوقات نماز

برائے شہر حیدرآباد دکن و اطراف

بتاریخ: 17 رجب المرجب 1444ھ

بہ مطابق 9 فروری 2023ء بروز جمعرات

انتہاء	ابتداء	
6:40	5:44	فجر
4:38	12:40	ظہر
6:19	4:39	عصر
7:28	6:20	مغرب
5:22	7:29	عشاء
7:00		شروع اشراق
12:30		زوال
5:33		ختم سحر
6:25		افطار

نوٹ: سحری کا اہل اجماعی وقت لکھ دیا گیا ایک منٹ کی تاخیر سے کچھ روز نہیں ہوگا۔

اک شخص کی یادوں کو بھلانے کے لیے ہیں

اشعل مرے یوں تو زمانے کے لیے ہیں
کچھ شعر فقط ان کو سنانے کے لیے ہیں

اب یہ بھی نہیں ٹھیک کہ ہر درد مٹا دیں
کچھ درد کیلجے سے لگانے کے لیے ہیں

سوچو تو بڑی چیز ہے تہذیب بدن کی
ورنہ یہ فقط آگ بجھانے کے لیے ہیں

آنکھوں میں جو بھر لو گے تو کاتوں سے چھیں گے
یہ خواب تو پلکوں پہ سجانے کے لیے ہیں

دیکھوں ترے ہاتھوں کو تو لگتا ہے ترے ہاتھ
مندر میں فقط دیپ جلانے کے لیے ہیں

یہ علم کا سودا یہ رسالے یہ کتابیں
اک شخص کی یادوں کو بھلانے کے لیے ہیں

جاں نثار اختر

دینی مدارس و تنظیموں کے جلسوں اور دیگر اشتہاروں کی اشاعت کے لیے

اس نمبر پر رابطہ کریں: 9908079301

خبریں، مضامین اور اپنی ترسیلات کو عصر حاضر ای پی پی میں شائع کروانے

کے خواہشمند حضرات اس ای میل پر اوپن فائل ارسال کریں:

asrehazir@gmail.com

گوہر شاہی اور اسکے متبعین اپنے کفریہ عقائد کی بنا پر اسلام سے خارج ہیں، مسلمان ان سے دور رہیں: اکابر علماء کرام

مرکز تحفظ اسلام ہند کے ”پانچ روزہ تربیتی ورکشاپ“ کے اختتام پر مولانا رابع حسنی و مفتی ابوالقاسم نعمانی کی سرپرستی اور امیر الہند مولانا ارشد مدنی کی صدارت میں ”تحفظ ختم نبوت کانفرنس“ کا انعقاد!

لیکن بہت سے کذاب آئے جنہوں نے نبوت کا دعویٰ کیا۔ اسی طرح سے بعض نے مہدویت و مسیحیت کا جھوٹا دعویٰ کیا۔ انہیں میں سے ایک ریاض احمد گوہر شاہی بھی ہے، جس نے مہدویت کا دعویٰ کیا۔ لیکن ایسے گمراہ لوگ ہمیشہ ناکام ہوتے اور علماء اسلام نے انکا بھریور تعاقب کیا۔ اس موقع پر دارالعلوم دیوبند کے نائب مہتمم مکمل اسلام حضرت مولانا مفتی محمد راشد اعظمی صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ فتنہ گوہر شاہی اس وقت کا عظیم فتنہ ہے۔ جن فتنوں کی حضور اکرم ﷺ نے پیش گوئی کی ہے، انہیں میں سے ایک ریاض احمد گوہر شاہی اور یونس الگوہر کا فتنہ ہے۔ اسکے عقائد اتنے خطرناک ہیں کہ مہدویت، مسیحیت، نبوت کے ساتھ ساتھ الٰہیت کے بھی رد ویدار ہیں۔ تصوف و سلوک کے راستے سے یہ امت کو گمراہ کر رہے ہیں۔ لیکن یہ جس چیز کو رومانیت کہتا ہے درحقیقت وہ رومانیت نہیں بلکہ شیطانیت ہے۔ اس موقع پر دارالعلوم دیوبند کے استاذ حدیث پیر طریقت حضرت مولانا محمد سلمان بجنوری نقشبندی صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ ریاض احمد گوہر شاہی نے رومانیت کے نام پر سادہ لوح مسلمانوں کو گمراہ کیا۔ اور ہمارے لوگوں کا مسئلہ یہ ہے کہ وہ رومانیت کے نام پر کچھ بے آہستے آتے ہیں اور یہ نہیں دیکھتے کہ سامنے والا کون ہے؟ کیا واقعی وہ کوئی متبع سنت و شریعت اور شیخ طریقت ہے یا کوئی جعلی پیر ہے۔ اس موقع پر ورکشاپ کے مربی اور مجلس تحفظ ختم نبوت تلنگانہ ڈو آنڈر اپر دیش کے سرکیری مجاہد ختم نبوت حضرت مولانا محمد ارشد علی قاسمی صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ زمانہ نبوت سے لیکر آج تک کفر اپنی ناکامی کے بعد اسلام کی جڑوں کو کمزور کرنے کیلئے میر جعفر اور میر صادق کا تلاش کرتا رہا ہے۔ اسی سلسلے کی ایک کڑی ریاض احمد گوہر شاہی بھی ہے۔ یہ لوگ سادہ لوح مسلمانوں کو اپنا شکار بناتے ہیں۔ لیکن جب تک امت مسلمہ بیدار رہے گی تب تک ان شاء اللہ کوئی ملعون ایمان پر ڈاکہ ڈال نہیں سکتا، لہذا ضرورت ہے کہ ہم اپنے اپنے مقام میں رہتے ہوئے ان فتنوں کے تعاقب کیلئے اور امت کے ایمان کی حفاظت کیلئے کوشاں رہیں۔ قابل ذکر ہے کہ یہ ”پانچ روزہ آن لائن تربیتی ورکشاپ“ بعنوان ”فتنہ گوہر شاہیت“ کے اختتام پر منعقد یہ ”عظیم الشان تحفظ ختم نبوت کانفرنس“ مرکز تحفظ اسلام ہند کے بانی و ڈائریکٹر محمد رفیق خان کی نگرانی میں منعقد ہوئی۔ اس موقع پر تمام اکابر علماء کرام نے ادارہ مرکز تحفظ اسلام ہند اور پانچ روزہ آن لائن تربیتی ورکشاپ بعنوان ”فتنہ گوہر شاہیت“ کے مربی مجاہد ختم نبوت حضرت مولانا محمد ارشد علی قاسمی صاحب مدظلہ کی خدمات کو سراہتے ہوئے خوب دعاؤں سے نوازا اور اسے وقت کی اہم ترین ضرورت بتایا۔ اختتام پر مرکز کے ڈائریکٹر محمد رفیق خان نے تمام اکابرین خدمت میں کلمات تشکر پیش کیا اور ام المذارس دارالعلوم دیوبند کے مہتمم و شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی ابوالقاسم نعمانی صاحب مدظلہ کی رقت آمیز دعا سے یہ عظیم الشان ”تحفظ ختم نبوت کانفرنس“ اختتام پذیر ہوئی۔



فرمایا کہ ہمارا سب سے قیمتی متاع ہمارا ایمان ہے اور اسکی حفاظت کرنا ہر ایک مسلمان کی ذمہ داری ہے۔ لہذا ہمیں چاہیے کہ اسکی حفاظت کیلئے اپنے بچوں کو دین کی بنیادی تعلیم سے آراستہ کر دیں، تعلیم بالغاں کا نظم کریں، کالج کے طلباء و طالبات کیلئے اور گھروں میں دینی تعلیم کا نظام بنائیں، کیونکہ جب اسلام کی بنیادی تعلیم سے واقفیت رہے گی تو ان شاء اللہ ایمان سلامت رہے گا۔ اس موقع پر دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ناظم اور آل انڈیا مسلم پرنس لا بورڈ کے صدر مرشد الامت حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ یہ دو فتنوں کا دور ہے فتنوں کی کثرت اور لوگوں کا تیزی کے ساتھ انکا شکار ہو جانا اس بات کی دلیل ہے کہ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ علیہ وسلم کی پیش گوئی اس وقت پوری طرح صادق آ رہی ہے کہ ایک زمانہ ایسا آنے والا ہے کہ اس میں فتنے ہی فتنے ہوں گے، آدمی صبح کو مسلمان ہوگا شام کو کافر ہو جائے گا اور شام کو مسلمان ہوگا تو صبح کو کافر ہو جائے گا۔ حضرت نے فرمایا کہ ایسے دور میں علماء کی ذمہ داری ہے کہ وہ ان فتنوں کا تعاقب کریں، لوگوں کو ان سے آگاہ کریں اور ایمان کے تحفظ کیلئے تدابیر کریں۔ حضرت نے فرمایا کہ بہت لوگوں نے مہدویت کا تو کبھی مسیحیت کا تو کبھی عدائی کا دعویٰ کیا، جس سے گمراہ فرقہ وجود میں آئے۔ انہیں میں سے ایک فتنہ گوہر شاہی کا فتنہ ہے جو ہندوستان میں پیر پھیلائے گا ہے۔ ضرورت ہے کہ ان فتنوں کی حقیقت سے امت کو آگاہ کیا جائے اور امت کو بچانے کی تدابیر اختیار کی جائیں۔ اس موقع پر دارالعلوم دیوبند و دارالعلوم ندوۃ العلماء کے رکن شوریٰ اور مرکز تحفظ اسلام ہند کے سرپرست ناشرین ام اہل سنت حضرت مولانا عبدالعلیم فاروقی صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ خاتم النبیین ہیں، آپ کے بعد کوئی نبی نہیں ہے۔

بنگور، 08/ فروری (پریس ریلیز): گزشتہ دنوں مرکز تحفظ اسلام ہند کے زیر اہتمام منعقد ”پانچ روزہ آن لائن تربیتی ورکشاپ“ بعنوان ”فتنہ گوہر شاہیت“ کے اختتام پر ایک ”عظیم الشان تحفظ ختم نبوت کانفرنس“ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ناظم اور آل انڈیا مسلم پرنس لا بورڈ کے صدر حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی صاحب مدظلہ اور دارالعلوم دیوبند کے مہتمم و شیخ الحدیث اور کل ہند مجلس تحفظ ختم نبوت کے صدر حضرت مفتی ابوالقاسم نعمانی صاحب مدظلہ کی سرپرستی اور امیر الہند حضرت مولانا سید ارشد مدنی صاحب مدظلہ کی صدارت میں منعقد ہوا۔ جس میں عالم اسلام کے ممتاز اکابر علماء کرام نے شرکت فرمائی اور اپنے قیمتی نصاب سے نوازا۔ اس موقع پر صدارتی خطاب کرتے ہوئے دارالعلوم دیوبند کے صدر المدرسین اور جمعیت علماء ہند کے قومی صدر امیر الہند حضرت مولانا سید ارشد مدنی صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ ان دنوں طرح طرح کے فتنے خاص طور پر ختم نبوت کو چیلنج کرنے والے فتنے ابھر رہے ہیں، یہ فتنے وہی ہیں جو قرب قیامت کی علامات میں سے ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ عقیدہ ختم نبوت اسلام کا بنیادی عقیدہ ہے، افسوس کہ آج بہت سارے مدعیان نبوت زمانے میں پائے جاتے ہیں اور لوگ ان پر ایمان لے آتے ہیں، اور کوئی مہدویت و مسیحیت کا دعویٰ کرتا ہے تو لوگ جہالت کی وجہ اس کو صحیح ماننے لگتے ہیں۔ جبکہ یہ سارے لوگ جھوٹے اور اسلام سے خارج ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ ہمیں چاہیے کہ ہم اپنا جان و مال سب کچھ قربان کر کے اسلام کے ان بنیادی عقیدوں کی حفاظت کریں جس کے ذریعے ہمیں آخرت میں کامیابی حاصل ہو سکے۔ حضرت نے فرمایا کہ عقیدوں خاص کر عقیدہ ختم نبوت کی حفاظت کیلئے کام کرنا بڑی سعادت کی بات ہے، لہذا ہمیں اسکی حفاظت کیلئے کام کرتے رہنا چاہیے۔ اسی طرح اس کانفرنس سے کلیدی خطاب کرتے ہوئے کل ہند مجلس تحفظ ختم نبوت کے صدر اور ام المذارس دارالعلوم دیوبند کے موقر مہتمم و شیخ الحدیث امیر مملکت حضرت مولانا مفتی ابوالقاسم نعمانی صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ گوہر شاہی کا فتنہ انتہائی خطرناک قسم کا فتنہ ہے۔ اور اس فتنہ سے واقفیت اور اسکا تعاقب نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ گوہر شاہی کے ایسے خطرناک کفریہ عقائد و نظریات ہیں جسے ایک عام مسلمان سننا بھی گوارا نہیں کر سکتا۔ مولانا نے فرمایا کہ ان کے باطل عقائد اللہ تعالیٰ کی شان میں گستاخی، رسول اللہ اور دیگر انبیاء علیہم السلام کی شان میں گستاخی، قرآن میں تحریف، کلمہ طیبہ میں تبدیلی اور اسلام کے ارکان خمسہ کی توہین، دعویٰ مہدویت وغیرہ پر مشتمل ہیں۔ یہاں تک کہ اس فتنہ کا موجودہ داعی یونس الگوہر کہتا ہے کہ ریاض احمد گوہر شاہی رب الارباب یعنی اللہ کا بھی رب ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ ایسے گمراہ لوگوں اور باطل عقیدوں پر ایمان لانے والے یا تو پاگل ہیں، یا کسی لالچ یا دیاوی مفاد کی وجہ سے وہ اس فتنہ میں شامل ہو گئے ہیں۔ جبکہ یہ فرقہ دائرہ اسلام سے خارج ہے۔ حضرت نے

دہلی شراب گھوٹالہ کیس میں کویتا کا سابق سی اے گرفتار

حیدرآباد 8 فروری (عصر حاضر) دہلی شراب پالیسی معاملہ میں جاری پانچ کے حصہ کے طور پر سی بی آئی نے بدھ کو حیدرآباد کے چار ڈاؤنٹنٹ (سی اے) نیچ باؤگھٹل کو دہلی شراب پالیسی کی تیاری اور اس پر عمل کے سلسلہ میں ان کے مبینہ رول پر گرفتار کر لیا۔ باؤگھٹل نے حکمران جماعت کی آرا میں کی کن قانون ساز کونسل کے کویتا کے سابق سی اے رہے ہیں۔ پانچ ایجنسی نے باؤگھٹل دہلی شراب پالیسی کی تیاری اور اس پر عمل کرتے ہوئے حیدرآباد کی ہول میں اور ریل لائنس رکھنے والوں اور ان کے مالکین کو غلط طریقہ سے فائدہ پہنچانے کا الزام لگایا ہے۔ گزشتہ سال دسمبر میں سی بی آئی نے مبینہ دہلی شراب گھوٹالے میں کویتا سے حیدرآباد میں پوچھ گچھ کی تھی۔ مرکزی ایجنسی نے اس معاملہ میں گزشتہ سال نومبر میں سات ملزمین کے خلاف پبلی چارج شیڈ داخل کی تھی۔

دھان کی پیداوار تلنگانہ ملک میں دوسرے نمبر پر وزیر زراعت

حیدرآباد 8 فروری (عصر حاضر) تلنگانہ کے وزیر زراعت زرخیز ریڈی نے کہا ہے کہ تلنگانہ کی تشکیل کے بعد 21 ہزار کروڑ روپے مالیت کی 6.71 کروڑ میٹرک ٹن دھان کی خریداری کی گئی۔ انہوں نے دعویٰ کیا کہ دھان کی پیداوار کے لحاظ سے تلنگانہ ملک میں پنجاب کے بعد دوسرے نمبر پر ہے۔ ریاستی حکومت کسانوں کی بہبود کو مد نظر رکھتی ہے اور پیشگی اناج کی خریداری کرتے ہوئے کسانوں کو رقم ادا کرتی ہے۔ انہوں نے تلنگانہ قانون ساز کونسل میں مختلف ارکان کی جانب سے پوچھے گئے سوالات کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ حکومت نے کوونا جیسے نازک وقت میں سات ہزار اناج خریداری مراکز کے ذریعہ کسانوں سے اناج اکٹھا کیا۔ پچھلے سال، ریاستی حکومت کی جانب سے متبادل فصلوں کی کاشت کی درخواست کے بعد، کسانوں نے مرکز کی طرف سے صرف کچے چاول خریدنے کی شرط کے پیش نظر دھان کی کاشت کم کر دی تھی۔ انہوں نے کہا کہ مرکز کی حکومت کی ناکارہ پالیسیوں کی وجہ سے کسانوں کو مشکلات کا سامنا ہے۔ اسی لئے کسانوں کو متبادل فصلوں کی طرف ترغیب دی جا رہی ہے۔ ریاست میں کسانوں کو کھیتی بچوں کا شکار ہونے سے روکنے کے لیے اقدامات کیے گئے ہیں۔ ٹاکس فرس کی چوکی کے ساتھ چھاپے مارے جا رہے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہم کسانوں کو وقت پر بیج اور کھاد فراہم کر رہے ہیں۔ بیجوں اور کھادوں کے معیاری جانچ کے لیے ریاست میں سات لیبارٹریز دستیاب کروائی گئی ہیں۔

تلنگانہ میں آئندہ جنوری تک کانگریس کی حکومت قائم ہو جائے گی: ریونت ریڈی

حیدرآباد 8 فروری (عصر حاضر) تلنگانہ کانگریس کے سربراہ ریونت ریڈی نے یقین ظاہر کیا کہ جنوری 2024 کے پہلے ہفتہ میں ریاست میں کانگریس کی حکومت قائم ہو جائے گی۔ انہوں نے کہا کہ کانگریس کی حکومت بننے کے بعد سب سے پہلے دھنڈ پوڈو اراضیات کے مسئلہ کو حل کرنے کے لئے ہوں گے۔ ریاست کے جنگلات کے علاقوں میں بڑے پیمانہ پر ان پوڈو اراضیات پر قبضہ، کاشت کرتے ہیں۔ ریونت ریڈی نے کہا کہ چند ریگھڑا حکومت کے دن قریب ہیں، وہ مقدمات سے ڈرنے والے نہیں ہیں۔ انہوں نے کہا کہ چند ریگھڑا و محال تمام طاقتوں کو متحد ہو کر کانگریس کی حمایت کرنی چاہئے۔ انہوں نے الزام لگایا کہ تلنگانہ کے غداروں کو کابینہ میں 90 فیصد عہدے دیئے گئے ہیں۔ انہوں نے کانگریس پارٹی سے جیت کر حکمران پارٹی میں شامل ہونے والے 12 ایم ایل اے کے خلاف سی بی آئی تحقیقات کا مطالبہ کیا۔ ریونت ریڈی نے ریاست میں 3000 شراب کی دکانیں قائم کرنے پر زور دیا ہے کہ تحقیقاتی۔ انہوں نے خدشا ظاہر کیا کہ اب تک قرض معاف نہ ہونے کی وجہ سے کسان متروک ہیں۔

ساتویں حضرت امام اعظم کانفرنس کے انعقاد کے سلسلے میں مشاورتی اجلاس

حیدرآباد۔ 08 فروری (سرفراز نیوز ایجنسی) فیض رسالت مآب کیٹی آری نگر عیدی بازار حیدرآباد کی جانب سے میر سعادت علی بیگانہ بندہ نوازی کے مکان پر مشاورتی اجلاس منعقد ہوا ہے جس کی نگرانی حضرت مولانا ڈاکٹر الحاج سید عبدالرحمن حسن قادری نے کی جناب محمد طاہر قادری نگر ان کیٹی محمد افضل شرعی صدر کیٹی محمد اقبال قادری نائب صدر محمد حفیظ الدین صدیقی معتمد کیٹی محمد اظہر شریف نائب معتمد محمد وابد شاہ قادری محمد شاہ غوث خان خازن کیٹی محمد اعجاز صدیقی قادری محمد نعیم محمد جہانگیر شرعی میر برکت علی عرفان بندہ نوازی میر شوکت علی عمران بندہ نوازی محمد حسن شریف قادری میر رحمت علی عرفان بندہ نوازی محمد غیاث الدین انصاری محمد اسماعیل باہو قادری دیگر اراکین کیٹی موجود تھے۔ اس اجلاس میں طے پایا کہ 25/ فروری 2023ء بروز ہفتہ بعد نماز عشاء بمقام مقتدر گراؤنڈ نزد میلاد روڈ سنتوش نگر واٹر ٹینک پر ”ساتویں حضرت امام اعظم کانفرنس“ منعقد ہوگی جس کی نگرانی خیر جامعہ نظامیہ ضیاء الاسلام تاج العلماء حضرت العلامة مولانا حافظ وقاری مفتی سید شاہ ضیاء الدین نقشبندی صاحب قلم صدر مفتی جامعہ نظامیہ و بانی ابوالحسنا اسلامک ریسرچ سنٹر حیدرآباد وزیر سرپرستی حضرت علامہ مولانا ڈاکٹر سید عبدالرحمن حسن قادری صاحب قلم خلیفہ صدر الشیوخ جامعہ نظامیہ کامل التفسیر و سرپرست فیض رسالت مآب کیٹی مہمانان خصوصی بین الاقوامی شہریت یافتہ ممتاز اسکالر مناظر اہل سنت حضرت علامہ مولانا محمد فاروق خان رضوی صاحب قلم بانی و صدر سنتی حنفی آرگنائزیشن ناچو مہاراشٹر امنائز اہل سنت حضرت علامہ مولانا حافظ وقاری مفتی محمد شفیع قادری صاحب قلم کامل الفقہ جامعہ نظامیہ مقرر شہزادہ ضیاء ملت مولانا حافظ وقاری سید بہاؤ الدین زیر نقشبندی قادری صاحب قلم کامل جامعہ نظامیہ تمام علمائے کرام مختلف عنوانات پر خطاب فرمائیں گے۔ کانفرنس کی نظامت حضرت علامہ مولانا حافظ وقاری محمد عبدالعلیم نقشبندی قادری صاحب قلم فرمائیں گے۔ کانفرنس کا آغاز حافظ وقاری محمد سعد قادری صاحب قلم امام مسجد غفاری آری نگر عیدی بازار کی قراءت کلام پاک سے ہوگا۔ بارگاہ سرور کوٹلی میں محمد مجاہد قادری حافظ محمد ایاز قادری محمد عبدالقادر دیگر نعت خواں حضرات نعت شریف سنانے کی سعادت حاصل کریں گے۔ تمام ائمہ اہل سنت سے جوق در جوق معہ دوست احباب کے ساتھ کثیر تعداد میں شرکت کی گزارش کی جاتی ہے۔ مزید معلومات کے لئے فون نمبر 9391086660 پر رابطہ پیدا کریں۔

رہائشی علاقوں میں موجود گوداموں کو منتقل کیا جائے گا: سرینواس یادو

حیدرآباد 8 فروری (ذرائع) تلنگانہ کے وزیر افزائش موبیٹیاں ٹی سرینواس یادو نے کہا کہ شہر کے رہائشی علاقوں میں موجود گوداموں کو دوسرے مقامات پر منتقل کیا جائے گا۔ انہوں نے انتباہ دیتے ہوئے کہا کہ گوداموں میں خطرناک کیمیکل رکھنے کی صورت میں سخت کارروائی کی جائے گی۔ وزیر موصوف نے حال ہی میں بڑے پیمانہ پر آگ لگنے سے متاثرہ دکن مال کے انہدام کی جگہ کا دورہ کیا۔ اس موقع پر انہوں نے میڈیا سے بات کرتے ہوئے کہا کہ عمارت کو گرانے کا کام دو روز میں مکمل کر لیا جائے گا۔ انہوں نے کہا کہ دکن مال کی عمارت کے آس پاس کے مکانات اور مقامی افراد کو کسی قسم کی پریشانی کے بغیر انہدامی کارروائی جاری ہے۔ اس موقع پر مقامی افراد نے وزیر موصوف سے آگ سے تباہ شدہ مکانات کی مرمت کا مطالبہ کیا جس پر وزیر موصوف نے ایک ماہ کے اندر اس کی مرمت کا وعدہ کیا۔ انہوں نے کہا کہ مناسب احتیاط نہ کرنے کی وجہ سے آگ لگنے کے واقعات پیش آرہے ہیں۔ حکومت نے مستقبل میں ایسے واقعات کو روکنے کے لیے اقدامات کیے ہیں۔

ریلوے کی نجکاری نہیں کی جائے گی: مرکزی وزیر ریلوے

نئی دہلی، 08 فروری (ذرائع) حکومت نے کہا ہے کہ ریلوے کی نجکاری نہیں کی جائے گی وزیر ریلوے نے پارلیمنٹ میں کہا کہ اس بارے میں ابہام پھیلایا جا رہا ہے، اس لیے حکومت یہ واضح کرنا چاہتی ہے کہ ریلوے کی نجکاری نہیں کی جائے گی ریلوے کے وزیر اشوکی کمار ویشنو نے بدھ کے روز لوک سبھا میں ایک ضمنی سوال کے جواب میں یہ اطلاع دی۔ انہوں نے کہا کہ حکومت تقریباً 1200 ریلوے اسٹیشنوں کی ترمیم و آرائش کر رہی ہے، جس میں 1190 اسٹیشنوں پر جاری تعمیراتی کام مکمل طور پر سرکاری پیسے سے ہو رہا ہے۔ اس کام میں کوئی نجی شراکت نہیں ہے۔ انہوں نے کہا کہ اگر حکومت ریلوے کی نجکاری اور اس کی نجکاری کا منصوبہ کھتی تو ریلوے اسٹیشنوں کی ترقی پر اتنا پیسہ خرچ کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ ایک سوال کے جواب میں وزیر ریلوے نے کہا کہ ریلوے کو اس طرح سے تیار کیا جا رہا ہے کہ ہر اسٹیشن ٹریفک کے وسائل میں اہم کردار ادا کرے۔ اب جو ریلوے اسٹیشن بن رہے ہیں، ان پر 50 سال تک کام کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ انہوں نے کہا کہ ترقی یافتہ ممالک میں ایسے منصوبوں میں تین سے چار سال لگتے ہیں لیکن حکومت ہند نے انہیں دو سے تین سال میں مکمل کرنے کا ہدف مقرر کیا ہے۔



مدھیہ پردیش کے کھنڈوا میں عالم دین پر چاقو سے حملہ، تین نابالغ گرفتار

کھنڈوا: ریاست مدھیہ پردیش کے ضلع کھنڈوا میں مسجد جاتے ہوئے ایک مسلم عالم دین اور ایک شخص پر مبینہ طور پر تین نابالغ لڑکوں نے چاقو سے حملہ کر دیا، جس کے سبب وہ زخمی ہو گئے ہیں۔ زخمیوں کو علاج کے لئے اسپتال میں داخل کرایا گیا ہے، جہاں دونوں کی حالت مستحکم بتائی گئی ہے۔ پولیس نے اس سلسلے میں کارروائی کرتے ہوئے ملزمان کو گرفتار کر لیا ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ عالم دین شیخ حذیفہ اور ایک محمد طحدرات میں ایک راستے سے گزر رہے تھے، اسی دوران تین لوگوں نے ان پر چاقو سے حملہ کر دیا۔ اس حملے میں دونوں زخمی ہوئے ہیں، جنکو اندور کے قریبی اسپتال میں داخل کرایا گیا ہے۔ حذیفہ کی حالت مستحکم ہے جبکہ طحدر کی حالت بھی خطرے سے باہر ہے۔ دونوں سینے کے قریب زخمی ہوئے ہیں۔ اس واقعے کے بعد پولیس نے شکایت درج کرتے ہوئے تین نابالغوں کو گرفتار کر لیا، جہاں ان سے پوچھ گچھ کی جارہی ہے۔ پولیس کے مطابق اس معاملہ میں مزید تفتیش جاری ہے۔ اس واقعہ کے بعد مسلم کمیونٹی کے کئی ارکان نے پدم پولیس اسٹیشن پر احتجاج کئے ہوئے ملزمان کو گرفتار کرنے اور ان کے خلاف سخت کارروائی کرنے کا مطالبہ کیا۔ وہیں آزاد کارپوریٹر اشفاق سگد نے ملوث افراد کی فوری گرفتاری کا مطالبہ کیا، حالانکہ پولیس نے اس سلسلے میں تین نابالغ لڑکوں کو گرفتار کر لیا ہے۔ پولیس کا کہنا ہے کہ علاقے میں امن و شانتی کو بحال کرنے کے لئے پولیس کی بھاری نفری تعینات کر دی گئی ہے اور جو بھی اس کیس میں ملوث پایا جائے گا اس کے خلاف سخت کارروائی کی جائے گی۔

بہار کے گمیا ضلع میں ہندو آبادی کے لیے راستہ دینے قبرستان کی زمین وقف ہندو مسلم تنازعہ ختم

گمیا: ریاست بہار میں قبرستانوں کی اراضی کو لیکر اکثر و بیشتر دوسری آبادی کے ساتھ تنازعات کا معاملہ سرخیوں میں رہتا ہے لیکن ضلع گمیا کے بودھ گمیا لاک میں واقع دولرا گاؤں کے مسلمانوں نے قبرستان کی زمین کا کچھ حصہ ہندو آبادی کے لیے راستہ وقف کرتے ہوئے آہلی اتحاد کی بہترین مثال پیش کی ہے اور اس کے ساتھ ہی یہاں ہندو مسلم تنازع کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا گیا ہے، گاؤں کے مسلمانوں نے دریا کی کنارہ پر واقع دولرا گاؤں میں ہندو آبادی کے لیے راستہ وقف کیا بلکہ یہاں جن لوگوں کے مکانات کا کچھ حصہ قبرستان کی اراضی پر واقع تھا اس حصے پر بھی اپنا دعویٰ رضامندی کے ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ قبرستان کی 40 فٹ زمین گاؤں کے راستہ اور تعمیر شدہ مکانات کے استعمال کے لیے چھوڑ دی گئی ہے، اس کے لیے باضابطہ کاغذی کارروائی بھی گاؤں کے لوگوں نے شروع کر دی ہے بقیہ ایک ایکڑ زمین پر قبرستان کی باؤنڈری کا کام شروع ہو گیا ہے۔ دراصل ضلع ہیڈ کوارٹر سے قریب میں کلومیٹر دوری پر واقع دولرا گاؤں ہے اور یہ بودھ گمیا لاک میں واقع ہے۔ گاؤں بودھ گمیا اور جیر کی رنگ روڈ پر واقع ہے جہاں سڑک سے متصل ایک قبرستان ہے۔ سرکاری دستاویزات میں قبرستان کی ایک ایکڑ چالیس فٹ زمین رجسٹرڈ ہے تاہم جس جگہ پر قبرستان ہے وہاں پر ہندو آبادی کے کچھ مکانات ہیں لیکن ان گھروں تک پہنچنے کے لئے راستہ نہیں تھا جنکی وجہ سے لوگوں کو قبرستان سے داخل ہو کر جانا پڑتا ہے، اس سے قبل کہ یہاں کوئی تنازع پیش آتا، مسلمانوں نے پہل کرتے ہوئے ہندو آبادی کو راستے کے لیے زمین دے دی گاؤں کے ایک شخص محمد شمیم نے بتایا کہ دولرا گاؤں میں دو سو سے زیادہ مکانات ہیں، یہاں اس گاؤں میں مسلمانوں کی آبادی پچیس گھروں پر مشتمل ہے۔ انہوں نے کہا کہ بتایا جاتا ہے کہ یہ قبرستان آزادی سے قبل کا ہے اور یہاں تین گاؤں "دولرا ایل اور بھرا" کے میت کی تدفین ہوتی ہے، چہار دیواری نہیں ہونے کی وجہ سے قبرستان بھی محفوظ نہیں تھا تاہم گاؤں کے لوگوں کی پہل پر قبرستان کی چہار دیواری کے لیے لینڈ ریپاس کرایا گیا جس کے بعد یہاں انتظامیہ کی جانب سے زمین کی پیمائش ہوئی تو ہندو آبادی کے چند مکانات کے کچھ حصے قبرستان کی زمین پر پائے گئے، اس حوالے سے تینوں گاؤں کے مسلمانوں نے میٹنگ کر کے متفقہ فیصلہ کیا کہ انسانیت اور آپسی بھائی چارے کی خاطر جن لوگوں کے مکانات کا حصہ قبرستان کی زمین پر ہے، اس پر اپنا دعویٰ چھوڑنے کے ساتھ قبرستان کی زمین سے راستے کے لیے چار فٹ کی جگہ وقف کر دی جائے تاکہ یہاں لوگوں کو آسانی ہو اور آپسی بھائی چارہ بن رہے۔ دولرا گاؤں میں ہندو طبقہ کے دلت برادری کی آبادی زیادہ ہے، یہاں گاؤں میں پچیس گھر کی آبادی ہی مسلمانوں کی ہے باوجود کہ گاؤں کا ماحول خوشگوار ہے، یہاں بھی آپسی میل جولیت کے ساتھ رہتے ہیں، حالانکہ قبرستان کی زمین کو لیکر ایک دو بار آپسی جھڑپیں بھی ہوئی لیکن گاؤں کے بڑے بزرگوں نے معاملے کو بھگنے نہیں دیا، دولرا گاؤں میں قبرستان کے علاوہ ایک بزرگ کا آستانہ بھی ہے جسکی عمارت کی دیکھ ریکھ کبھی طے کے لوگ مل جل کر کرتے ہیں اور اس مزار پر کبھی کاغذیہ ہے۔ گاؤں کے رہائشی بھولا شاہ نے کہا کہ باؤنڈری نہیں ہونے کی وجہ سے قبرستان کی بے ترتیبی ہوئی تھی لیکن گاؤں کے مکھیا دلیپ کمار اور دوسرے ہندو بھائیوں کی مشرت پہل سے قبرستان کی گھیر ابندی کا منصوبہ بنایا گیا اور باؤنڈری کے منصوبے کی تجویز سرکاری سطح سے منظور کرائی گئی، بارہ لاکھ ساٹھ ہزار روپیے کی لاگت سے باؤنڈری کا کام جاری ہے اور اس کام کے لیے ہندو طبقے کی آبادی بھی پیش پیش ہے۔ اراضی وسیع ہونے کی وجہ سے لاگت کم پڑی تو گاؤں کے ہندو نے بھی مالی طور پر مدد کرنے کی پیش کش کی ہے حالانکہ ابھی کسی سے رقم نہیں لی گئی ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہاں سب پیار و محبت سے رہتے ہیں۔ گاؤں کے شیوکار نے کہا کہ پہلے قبرستان کی گھیر ابندی نہیں ہونے کی وجہ سے ہندو آبادی کے کچھ مکانات کا حصہ قبرستان کی زمین پر بنالیا گیا تھا، حالانکہ یہ غیر دانشمندانہ طور پر ہوا تھا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ کوئی بھی شخص اپنی زمین کسی کے لئے نہیں چھوڑتا لیکن مسلمانوں نے یہاں مثال پیش کی اور ان مکانات کے حصے کو بھی چھوڑ دیا اور اضافی طور پر راستے کے لیے بھی جگہ دے دی ہے۔ یہاں کے مسلمان ایک دوسرے کی خوشی و غم میں برابر کے شریک ہوتے ہیں۔ شیوکار کا کہنا کہ مذہبی مقامات کے نام پر لڑائی جھگڑا اور فساد کرنے والوں کو اس کے گاؤں سے سبق لینا چاہیے کیونکہ جب آپس میں رابطہ اچھا ہوتا ہے تو بڑا سا بڑا مسئلہ بھی آسانی سے حل ہو جاتا ہے۔ آپسی محبت کی اس سے اچھی مثال نہیں ہوگی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ قبرستان کی گھیر ابندی سے اس کا احترام بھی ہوگا کیونکہ اور بھی اس میں داخل ہو جاتے تھے، اگر قبرستان کی گھیر ابندی کے دوران پیسے کی کمی ہوتی ہے تو ہم گاؤں کے لوگ آپس میں چندہ کر کے چہار دیواری کے کام کو مکمل کرائیں گے۔ واضح رہے کہ دولرا گاؤں کی قبرستان میں تین گاؤں کی میت تدفین ہوتی ہے، یہاں زیادہ تر قبریں زمین میں دفنی ہوئی ہیں، تین چار قبریں ہی بختہ ہیں۔ قبرستان میں باؤنڈری کا کام تیزی کے ساتھ جاری ہے۔ گاؤں کے اس آپسی سمجھوتہ اور دریا کی کبھی لوگ تعریف کر رہے ہیں۔

امام الہند فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام آل مہاراشٹر سیرت النبی کو نز مسابلقہ کا کامیاب انعقاد

ممبئی: 8 فروری (محمد طفیل ندوی) حضرت محمد ﷺ کی ذات اقدس میں جو جامعیت ہے وہ پوری انسانی تاریخ حتیٰ کہ انبیاء و رسل کی مقدس جماعت میں بھی نظر نہیں آئے گی۔ آپ مسجد نبوی کے بنیو تو بھی امام بھی ہے اور خلیفہ بھی، اصحاب صفہ کھیلے مدرس و معلم بھی ہے تو تمام صحابہ کرام کھیلے مربی و رہنما بھی، مقدمات و تنازعات میں تو وہ آپ ہی کی عدالت میں پیش ہو رہے ہیں تصورات کچھ تو کون سامعین انہوں نے زندگی میں نمود نہیں مل سکتا پیغمبر محسوس ہو کہ ہمیں حضور ﷺ کی زندگی میں نمود نہیں مل سکتا پیغمبر اسلام کی زندگی کا ہر لمحہ پیدائش سے لے کر وفات تک آپ ﷺ کے زمانہ کے لوگوں کے سامنے اور آپ کے بعد اوقات عالم کے سامنے موجود ہے، حضور اکرم ﷺ اپنے اہل وطن کی آنکھوں سے بھی اوجھل نہیں رہے، پیدائش، شیر خوار، بچپن، جوانی، تجارت، شادی، قبل نبوت اشین بنا اور خانہ میں پتھر نصب کرنا فحاشی، وحی، دعوت و تبلیغ، سفر طائف، معراج، ہجرت، غزوات، صلح حدیبیہ، دعوت اسلام کے خطوط و پیغام، حجتہ الوداع، وفات، ان میں سے کون سا زمانہ ہے جو دنیا کی نگاہوں کے سامنے نہیں اور آپ کی کون سی حالت ہے جن سے اہل تاریخ ناواقف ہیں؟ آہر چیز واضح طور پر مذکور اور محفوظ ہے، ان ہی سیرت نبوی ﷺ کو نو نہالان امت کے دلوں میں رائج کیسے پوسہ جائیں، جس کھیلے ہمارے اہل علم و اکابر نے مختلف راہیں پیش کی، جن میں ایک ذریعہ مسابلقہ کی شکل بھی ہے، چنانچہ اس طریقے کو اختیار کرتے ہوئے مدارس و مکاتب، اسکول و کالج، تنظیم، فاؤنڈیشن، و دیگر ذمہ داران، مسابلقہ منعقد کرتے ہیں، اسی نچ کو دیکھتے ہوئے سال گذشتہ آل ممبئی مدارس و مکاتب، اسکول و کالج کے طلباء و طالبات کے مابین سیرت النبی ﷺ کو نز مسابلقہ تحریری طور پر منعقد کیا گیا جس میں امید سے زیادہ طلباء و طالبات کی ایک کثیر تعداد نے اپنا حوصلہ و جذبہ دکھایا اور مسابلقہ کے آخری مراحل تک وہ پوری مستعدی سے لگے رہیں، ان کے حوصلوں اور جذبوں کو دیکھ کر مذکورہ مسابلقہ کو وسعت دینے کی ایک اپیل کی گئی اس اپیل پر بھی انہوں نے پوری مستعدی کیسہ تحریر حصہ لیا اور مکمل طور پر اس کی تیاری کی پھر یقین کامل و سکون قلب کیساتھ پورے جوش میں امتحان دیا دوران امتحان ان سے امتحان کے سلسلے میں کچھ پوچھے بھی گئے، جس کا انہوں نے مسکرا کر جواب بھی دیا تقریباً سب کے چہرے پر ایک بلند حوصلہ و جذبہ موجود تھا جس طریقے سے انہوں نے امتحان دیا اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ ایسے مسابلقہ میں ہمارے علم میں اضافہ کیسا تھا ایک دلچسپی بھی پیدا ہوتی ہے، اور نبی کریم ﷺ کی طرف یہ مابلقہ اپنی نسبت رکھتا ہے تو یہ ہمارے دینی و فکری اعتبار سے بھی ضروری ہے، اسلئے سخت تو ہم نے خوب کی ہے، اور اساتذہ و ذمہ داران نے بھی اپنا قیمتی وقت ہمارے لئے صرف کیا اسلئے تمام مراحل یاد کرنے کا ہوا یا امتحان دینے کا ہم اس سے گذر چکے اب شدت کیساتھ نتائج کا انتظار ہے، اس میں کوئی دورائے نہیں کہ یہ مسابلقہ ہر ایک کھیلے ہے چاہے وہ مدرسہ کا طالب علم ہو یا اسکول و کالج کا بس سوالات و جوابات یاد کر لیں اور امتحان دیں، محنت کرنا جدوجہد کرنا یہ ہمارا کام ہے، اور اسی کو مد نظر رکھتے ہوئے اور رسول اللہ ﷺ جو ہمارے نبی آخر الزماں ہے ان کی سیرت معلوم ہو جائیں تاکہ ہم اپنی زندگی میں ان کو ڈھال بنیں، پس انہیں خیالات کو دل میں جگہ دے کر حصہ لیا اور امتحان دیا ہے، اگر ہمارا نام انعامی طور پر آجائے تو یہ ہماری، ہمارے اساتذہ اور والدین کی خوش قسمتی ہے لیکن مابلقہ نہایت دلچسپ اور سہل موضوع کیساتھ اختتام پذیر ہوا، اب ہمیں صرف اپنی کمزور کوششوں کے بعد نتائج کا شدت سے انتظار ہے۔



آن لائن گیمز اور جوئے پر پابندی کے لیے سخت قوانین بنائے جائیں: شنواشنی کمار

نئی دہلی، 8 فروری (انجینئر) حکومت نے کہا ہے کہ آن لائن گیمز اور جوئے کا رجحان نوجوان نسل کے لیے خطرناک صورتحال پیدا کر رہا ہے اور اس پر قابو پانے کے لیے مرکزی حکومت کو قانون بنانے کی ضرورت ہے۔ ایگزیکٹو افسر اور انفارمیشن ٹکنالوجی کے وزیر اشوکی کمار ویشنو نے بدھ کو لوک سبھا میں ایک ضمنی سوال کے جواب میں کہا کہ 17 ریاستوں کے ذریعہ آن لائن گیمز اور جوئے کی نگرانی کی جارہی ہے۔ مرکزی حکومت اس سمت میں قدم اٹھا رہی ہے اور اس کے لیے ریاستوں کے ساتھ مل کر مرکزی سطح پر سخت قوانین بنانے کی ضرورت ہے۔ انہوں نے کہا کہ اس سمت میں تمام پارٹیوں کو لائن سے اوپر اٹھ کر کام کرنے کی ضرورت ہے کہ اس کو روکنے کے لیے کس طرح سخت قوانین بنائے جائیں۔ انہوں نے کہا کہ وزارت اطلاعات و نشریات کی طرف سے اشتہارات پر مشاورت کا بھی اہتمام ہے تاکہ نوجوان معاشرے کے نامور افراد کی طرف سے فروغ دی جانے والی آن لائن گیمز سے متاثر نہ ہوں۔ مرکزی وزیر نے کہا کہ مرکزی حکومت اس مسئلہ کو حل کرنے کے لیے ایک قانون بنانے پر توجہ دے رہی ہے۔



کانگریس صدر کھر گے نے ذاکر حسین کو ان کی یوم پیدائش پر خراج عقیدت پیش کیا

نئی دہلی، 08 فروری (ذرائع) کانگریس صدر مملکت جن کھر گے نے بدھ کو سابق صدر ڈاکٹر ذاکر حسین کو ان کی یوم پیدائش پر خراج عقیدت پیش کیا۔ مسٹر کھر گے نے ٹویٹ کیا کہ ڈاکٹر حسین نے ملک کی تعلیمی پالیسی کو بہتر بنانے میں اہم کردار ادا کیا۔ انہوں نے کہا کہ "ایک غیر معمولی ماہر تعلیم اور مہاجر آزادی، ہندوستان کے سابق صدر اور بھارت رتن ڈاکٹر ذاکر حسین نے ہندوستان کی تعلیمی پالیسی میں اصلاحات اور جامعہ ملیہ اسلامیہ جیسے اداروں کے قیام میں بہت تعاون کیا۔ ان کی یوم پیدائش پر دلی خراج عقیدت۔" ڈاکٹر حسین ملک کے تیسرے صدر تھے۔ وہ ماہر تعلیم اور دانشور تھے۔

کشمیر کے پکوارہ میں غیر مقامی کنبے کے پانچ افراد کی دم گھٹنے سے موت

سری نگر، 8 فروری (ذرائع) شمالی کشمیر کے ضلع پکوارہ کے کراں پورہ علاقے میں ایک غیر مقامی کنبے کے پانچ افراد کی مٹل اور بدھ کی درمیانی شب مشتبہ طور پر دم گھٹنے سے موت واقع ہوئی۔ اطلاعات کے مطابق اتر پردیش کے بجنور علاقے سے تعلق رکھنے والا ماہد انصاری، جو اپنے کنبے کے ساتھ کراں پورہ میں ایک مکان میں کرایے پر رہتا تھا، کو بے ہوش پایا گیا۔ انہوں نے کہا کہ مذکورہ شخص کو بے ہوش پا کر مقامی لوگوں نے ڈاکٹر کو طلب کیا تاہم ڈاکٹر کے وہاں پہنچنے پر تمام افراد خاندان کو مردہ پایا گیا۔ متوفی کی شناخت 35 سالہ ماہد انصاری، اس کی اہلیہ 30 سالہ وہانہ ناتون، 4 سالہ فیضان انصاری، 3 سالہ ایلوز اور ایک نوزائیدہ بچہ شامل ہیں۔ دریں اثنا بلاک میڈیکل افسر کراں پورہ نے پانچ افراد خاندان کی موت کی تصدیق کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ دم گھٹنے کا معاملہ ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کہا تاہم لاشیں ہسپتال پہنچنے کے بعد ہی اصل تفصیلات سامنے آئیں گی۔

ترکیہ اور شام میں معمراتی طور پر ملبے سے زندہ برآمد ہونے والوں کی دل خراش داستانیں

آخرین محمد: شامی بچہ 45 گھنٹے بعد ملبے کے نیچے سے

ملبے سے برآمد بچی کی فریاد

”میں زندہ ہوں“

زندہ نکال لیا گیا

”میری مردہ ماں اور بہنیں اندر ہیں“

ترکیہ میں شامی نوجوان کی ملبے تلے سے ویڈیو



اگرچہ جنوبی ترکی اور شمال مغربی شام میں آنے والے تباہ کن زلزلے کے کئی گھنٹے بعد اب ملبے کے نیچے پھنسے ہزاروں افراد کے زندہ بچ جانے کی امید کم ہے، لیکن لوگ اب بھی معجزوں کے منتظر ہیں۔ جنوبی ترکیہ کے قصبہ بتانی میں کل منگل کی شام، انتبول میونسپلٹی کی امدادی ٹیموں نے محمد احمد نامی ایک شامی پناہ گزین بچہ مکمل طور پر منہدم عمارت کے ملبے کے نیچے سے 45 گھنٹے بعد معجزانہ طور پر زندہ نکال لیا۔ سوشل میڈیا پر شیئر کی گئی ایک ویڈیو میں دیکھا جاسکتا ہے کہ کم سن بچہ 45 گھنٹے ملبے اور اندھیرے میں رہنے کے باعث بڑھ چلا تھا مگر اس نے ہمت نہیں ہاری۔ بچہ امدادی کارکنوں کو دیکھ کر مسکرا رہا ہے جو اسے ملبے سے نکالنے سے پہلے بوتل کے ڈھکن سے پانی پلا رہے ہیں۔ انتبول کے میئر اکرم امام اوغلو نے سوشل میڈیا پر یہ ویڈیو شیئر کرتے ہوئے تبصرہ کیا: ”شاباش محمد! ہماری سرچ اور ریسکیو ٹیم نے شامی بچے محمد کو انطاکیہ میں ملبے کے نیچے سے نکال لیا۔ ترکیہ اور شام میں ہزاروں افراد ہلاک اور زخمی ہوئے ہیں۔ جب کہ متعدد ابھی ملبے تلے دبے ہیں۔ امدادی کارکن سخت سردی میں منہدم عمارتوں کے ملبے کے نیچے سے زندہ بچ جانے والوں کو نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ عالمی ادارہ صحت کا اندازہ ہے کہ متاثرین کی تعداد 8 لاکھ تک بڑھ سکتی ہے۔“



ہر گزرتے لمحے ترکی اور شام میں آنے والے تباہ کن زلزلے کے بعد ہولناک مناظر سامنے آرہے ہیں۔ ایسی ہی ایک ویڈیو میں دیکھا گیا ہے کہ شام میں ادلب کے علاقے سالکین میں امدادی ٹیمیں ملبے کے نیچے سے شامی لڑکی کو نکالنے میں کامیاب ہو گئیں۔ اور جب بچی سے پوچھا جاتا ہے کہ ”کیا اندر کوئی اور ہے؟“ تو وہ معصومیت سے جواب دیتی ہے کہ ”میری ماں اور بہنیں اندر ہیں، لیکن وہ مر چکی ہیں۔“ سوشل میڈیا صارفین اس ویڈیو سے بہت متاثر ہوئے اور دکھ کا اظہار کرتے رہے۔ ترکی اور شام میں بدھ کے روز آنے والے زلزلے سے ہلاک ہونے والوں کی تعداد سرکاری اعداد و شمار کے مطابق 8900 سے زائد ہو گئی ہے، جب کہ امدادی کارکن اب بھی ملبے تلے دبے افراد کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن نے خدشہ ظاہر کیا ہے کہ متاثرین کی تعداد آٹھ لاکھ تک بڑھ سکتی ہے۔



شام میں جنگ کے شعلوں سے بچ نکل کر ترکیہ میں پہنچنے والے نوجوان کو وہاں پر بھی موت کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا پڑے گا۔ یہ ایک شامی لڑکے کی کہانی ہے جو یہ سوچ کر اپنے ملک کے جہنم زار سے نکلا تھا کہ یہاں پر موت کے جاری رقص سے بچنے کے لیے ایسا کرنا ضروری ہے۔ وہ ہجرت کر کے ترکیہ کے شہر باتانے پہنچ گیا تاہم یہاں جس عمارت میں اسے رکھا گیا تھا وہ پیر 6 فروری کے زلزلہ میں گر کر تباہ ہو گئی۔ شامی نوجوان نے ملبے کے نیچے سے ویڈیو کلپ فلمایا اور احساسات بیان کر دیئے۔ نوجوان کہتا سناٹی دے رہا ہے کہ ”میں زندہ ہوں“۔ نوجوان ویڈیو میں یہ بتاتا ہوا نظر آیا کہ اس کا احساس ناقابل بیان ہے۔ اس نے کہا کہ اس کا خاندان اور بہت سے دوسرے خاندان ملبے تلے دبے ہوئے ہیں۔ اس نے بتایا کہ اسے ملبے کے درمیان عمارت کے گرنے سے لوگوں کے رونے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ یاد رہے امدادی ٹیمیں ترکیہ اور شام میں آنے والے شدید زلزلے کے بعد زندہ بچ جانے والوں کی تلاش میں وقت کے ساتھ دوڑ رہی ہیں۔ زلزلہ میں اب تک 8 ہزار سے زائد افراد کے جاں بحق ہونے کی تصدیق ہو گئی ہے۔ ایک اندازے کے مطابق ہلاکتوں کی تعداد 20 ہزار تک پہنچنے کا بھی خدشہ ہے۔ ترکیہ اور شام میں آنے والے اس زلزلہ میں ہزاروں عمارتیں منہدم ہو گئی ہیں۔

ترکی کے صوبے حطائے میں ایک آٹھ سالہ بچہ کو 52 گھنٹوں بعد ملبے سے نکال لیا گیا ہے۔ اس بچے کی ماں عمارت کے باہر اس کا انتظار کر رہی تھیں جنہوں نے اسے نکالے جاتے ہی گلے سے لگا لیا۔



شام میں زلزلے سے تباہ عمارت کے ملبے سے شیر خوار کو زندہ بچا لیا گیا

شام کے شمال مغربی حصے میں آنے والے پرتشدد زلزلے کے بعد ”سیرین سول ڈیفنس“ کے عملے نے سوماری صبح حلب کے شمال میں واقع عفرین دیہی علاقوں میں جیندریس قصبے میں تباہ شدہ مکان کے ملبے کے نیچے سے ایک بچے اور ایک خاندان کو زندہ نکالا۔ سول ڈیفنس نے ایک ویڈیو کلپ شائع کیا ہے جس میں سول ڈیفنس کے اہلکار روتے ہوئے شیر خوار بچے کو نکالنے کی کوشش کرتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اسی خاندان کے دیگر افراد بھی ملبے تلے دبے تھے۔ یہ واقعہ اس وقت سامنے آیا جب وائٹ ہیلمٹ ریسکیو ٹیم نے کہا کہ جب اختلاف کے زیر قبضہ شمال مغربی شام میں کم از کم 900 افراد ہلاک اور 2300 زخمی ہوئے ہیں اور ان کی تعداد میں ”نمایاں“ اضافے کی توقع ہے۔

پیدائش کے ساتھ ہی لڑکی یتیم یسیر ہو گئی

ملبے تلے پیدا ہونے والی شامی بچی کا ہسپتال میں علاج جاری

ماں چل بسی، والد اور چار بہن بھائیوں کی بھی موت



شامی شام کے قصبہ جندریس میں رہائشیوں اور امدادی کارکنوں نے ملبے کے نیچے سے معجزانہ طور پر پیدا ہونے والی ایک بچی کو باہر نکال لیا۔ وہ نال کے ذریعے اپنی ماں سے جڑی رہی۔ پیر کے روز زلزلہ کے بعد گھر تباہ ہونے کے بعد ماں ملبے تلے دب گئی اور اسی دوران بچی کو پیدائش ہو گئی۔ ماں کی موت ہو گئی۔ نومولود بچی کو نکالا گیا تو وہ یتیم بھی ہو چکی تھی۔ اس کے والد کے ساتھ ساتھ خاندان کے تمام افراد فوت ہو چکے ہیں۔ اس کی والدہ عبداللہ السلیحان، والدہ عفرہ اور اس کے چار بہن بھائی اور اس کی چھوٹی بھی وفات پا گئیں۔ ان کے خاندان کے ایک رشتہ دار ٹیلی السوادی کو الفاظ سے دلاسا دینا مشکل ہو رہا تھا جب انہوں نے ہند بانی انداز میں اسے ایف پی کو بتایا کہ ہم ابو دینہ اور اس کے گھر والوں کو تلاش کر رہے تھے۔ سب سے پہلے ہم نے ام ردینہ کو پایا اور اس کے ساتھ ہی ابو دینہ بھی تھے۔ انہوں نے مزید کہا ہم نے کھدائی کرتے وقت ایک آواز سنی۔ ہم نے ام ردینہ کی نال سے بچے کو ڈھونڈنے کے لیے مٹی صاف کی۔ ہم نے نال کاٹ دی اور میرا کزن بچی کو ہسپتال لے گیا۔ سوشل میڈیا پر گردش کرنے والی ایک ویڈیو کلپ میں مردوں کا ایک گروپ تباہ شدہ عمارت کے ملبے کے اوپر دکھائی دے رہا ہے، ایک شخص پیلی رنگ کے ہلڈوڑ کے پیچھے دوڑتا ہے اور بچے کو برہنہ لے جا رہا ہے۔ اس کے ہاتھ میں خون سے ملی دھول نظر آ رہی ہے۔ کمزور جسم سے نال لٹکتی دکھائی دے رہی ہے۔ کم درجہ حرارت کے درمیان ویڈیو کے پس منظر میں ایک آدمی کی آواز بلند ہوتی ہے جس میں گاڑی کو ہسپتال لانے کا کہا جاتا ہے۔ ایک اور شخص ملبے کے اوپر سے بھاگتا ہے اور صفر کو چھونے والے کم درجہ حرارت کے درمیان میں بچی کو لپیٹنے کے لیے رنگین کمبل پھینک رہا ہے۔ ریسکیو اہلکار اور رہائشی بچی گھنٹوں کی تلاش اور تھوڑے وسائل کے ساتھ سخت محنت کے بعد خاندان کی لاشوں کو نکالنے میں کامیاب ہو گئے۔ شیر خوار بچی کو صوبہ حلب کے انتہائی شمال میں واقع ہمایہ شہر عفرین کے ایک ہسپتال میں طبی امداد دی جا رہی ہے۔

ملبے تلے دبی شامی لڑکی اپنی چھوٹی بہن کی ڈھال بن گئی

سوشل میڈیا پر وائرل ایسی ہی ایک ویڈیو میں دیکھا جاسکتا ہے ملبے تلے دبی شامی لڑکی اپنی چھوٹی بہن کے سر کو اپنے ہاتھ پر رکھے اور اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے ہے۔ دونوں بہنیں ایک بڑے ہلاک کے نیچے دبی تھیں اور حرکت کرنے سے بھی قاصر تھیں تاہم انہوں نے ہمت نہیں ہاری۔ شامی لڑکی اپنی چھوٹی بہن کو حوصلہ دیتی رہی۔ ریسکیو ٹیم جب موقع پر پہنچی تو امدادی ٹیم کے ایک اہلکار نے شامی لڑکی کو باتوں میں لگایا تاکہ ریسکیو آپریشن مکمل ہونے تک انہیں اطمینان دلایا جاسکے۔ اہلکار نے اس سے چھوٹی بہن کے کھلونوں کے بارے میں پوچھا؟۔ ملبے تلے دبی شامی لڑکی نے ریسکیو اہلکار سے کہا کہ مکمل مجھے یہاں سے نکال لیں۔ میں زندگی بھر آپ کی خدمت کرتی رہوں گی۔ مقامی میڈیا اور ریسکیو اہلکاروں کے مطابق لڑکی اور اس کی بہن کو زلزلے کے سترہ گھنٹے بعد ملبے سے نکال لیا گیا۔ سوشل میڈیا پر وائرل ایک اور ویڈیو میں دیکھا جاسکتا ہے کہ شام میں حلب کے جندریس علاقے میں ملبے تلے دبی ایک بچی کو نکالنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ بچی بے ہوش تھی۔ اسی دوران ایک اہلکار نے بچی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ تمہارے بابا یہاں ہیں۔ یہ سنتے ہی بچی کے اندر حرکت پیدا ہوئی اور وہ بلا ارادہ دیکھنے لگی۔ گھنٹوں ملبے تلے دبے رہنے سے بچی کے پورے پیرے پڑی گئی تھی۔ شام میں ہی زلزلے کے 24 گھنٹے کے بعد ایک منہدم عمارت کے ملبے تلے دبے شخص کو نکالا گیا ہے۔ شام کے شہری دفاع نے منگل کو ریسکیو آپریشن کی ویڈیو شیئر کی ہے۔ ادلب کے ایک چھوٹے قصبے میں زلزلے سے مکمل تباہ ہونے والی پانچ منزلہ عمارت کے ملبے تلے دبے ایک نوجوان کو نکالا ہے۔ اس کی شناخت صرف علی کے نام سے ہوئی ہے۔



”اے اللہ میری کمزور لڑکی“ سارا خاندان گنوانے کے بعد شامی روپڑا

ترکیہ اور شام میں خوفناک زلزلہ کے بعد دل کو دھلا دینے والے مناظر سامنے آرہے ہیں۔ ایک نئے دل دلا دینے والے ویڈیو کلپ میں ایک شامی شہری کو اپنے خاندان کے افراد کے نقصان پر دل سے روتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ ”العربیہ“ کے لیے ایک خصوصی کلپ میں ایک شامی شہری کو اپنے تمام اہل خانہ کے ساتھ روتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ وہ اور دیگر لوگوں ادلب گورزی کے شہر مراقب میں عمارت کے گرنے کے نتیجے میں ملبے کے نیچے سے مردہ افراد کو نکال رہے تھے۔ اس موقع پر باپ نے آنسوؤں سے ملے جلے روتے ہوئے کہا کہ اسے رب مجھے ان کے ساتھ صبر عطا فرما۔ اسے پسو کن کرنے کی کوشش کرنا۔ اس نے روتے ہوئے مزید کہا کہ ”اے اللہ میری کمزور لڑکی“۔

ترکی اور شام میں پیر کی صبح 8.7 شدت کا زلزلہ آیا جس میں اب تک منگل کی رات تک 7500 سے زائد افراد کے جاں بحق ہونے کی تصدیق ہو گئی ہے۔ کئی عمارتیں تباہ ہو گئی ہیں۔ پورے کے پورے شہر میں عمارتیں ایک لائین میں گری ہوئی دکھائی دے رہی ہیں۔ مرنے والوں کی تعداد میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے کیونکہ بہت بڑی تعداد میں لوگ اب بھی منہدم عمارتوں کے ملبے تلے دبے ہوئے ہیں۔ ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن نے 20 ہزار سے قریب ہلاکتوں کا خدشہ ظاہر کیا ہے۔



اردو شاعری میں خمریات

آل احمد سرور

شعر و ادب میں شراب کا ذکر اس کثرت سے کیوں ہوتا ہے یہ تو اس ہر اسے گنہگار سے پوچھتے جو مست جام شراب ہونا کافی نہیں سمجھتا بلکہ غرق جام شراب ہونا چاہتا ہے۔ میں تو یہ انصوح قسم کا آدمی ہوں، دور سے تماشہ دیکھنے والا! میں آپ کو صرف یہ بتا سکتا ہوں کہ ہمارے رند کس شراب سے مست ہیں۔ ان کی شراب نئی ہے یا پرانی، شراب ملہور ہے یا شراب پر تلگلی، ان کی مستی بادہ و ساغر والی مستی ہے یا وہ صرف "کیفیت چشم" دیکھ کر مست ہو گئے ہیں، وہ بے پے بنے ہی جھومتے جاتے ہیں "یا فطر کو چند موموں پر ہمارا کرے خبر" ہو گئے ہیں۔

اردو شاعری کا ابھی بچپن تھا کہ اس پر فارسی کا اثر شروع ہوا۔ فارسی غزل کی جان ہی عشق و محبت کی داستانیں اور رندی و سرمستی کے مرقعے ہیں۔ یہ رندی و سرمستی اردو میں کیسے نہ آئی۔ آئی اور خوب آئی۔ پہلے پہل لوگ پیتے پیتے کچھ اور تھے اور ان کی مستی کسی اور قسم کی ہوتی تھی۔ آگے چل کر ان کی شراب اور ان کی مستی دونوں اس دنیا کی چیزیں ہو گئیں۔ پھر وہ زمانہ بھی آیا جب بے پے مست ہوتے تھے اور اچھے اچھے ہر ہیز گار شراب کے مضامین اس وجہ سے باندھتے تھے کہ ان کے بغیر غزل مکمل نہیں سمجھی جاتی تھی۔ غریبات کے عناصر میں شراب، ساقی، پیر مغال، جام و ساغر، مستی و سرشاری، باغ و بہار سب آجاتے تھے۔ مینا کا مقابلہ مسجد سے ضرور تھا اور واعظ، معتب یا زاہد یا شیخ کی پگڑی اچھائی بھی لازم تھی۔ یہی سب مضامین فارسی میں صدیوں تک باندھے گئے۔ اردو میں بھی ان کی تقلید ہوئی۔

جس طرح فارسی کے آثار میں تصوف کا اثر بہت گہرا ہے۔ اسی طرح اردو کی ابتدائی شاعری بھی تصوف کے رنگ میں ڈوبی ہوئی ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب شاعری اور درویشی مترادف الفاظ تھے۔ صوفیوں کی طریقت کا راستہ شریعت سے الگ تھا۔ شریعت ظاہری حالت پر زور دیتی تھی، طریقت میں باطنی کیفیت سب کچھ ہوتی تھی۔ عالم باطنی کے مدارج طے کرنے اور معرفت الہی حاصل کرنے کے لیے عشق مجازی کے ذریعے سے بھی گزرنا پڑتا تھا لیکن اس عالم میں اصطلاحات کے معنی کچھ اور تھے۔ یہاں شراب سے عرفان، ساقی سے ساقی روز اول اور پیر مغال سے پیر طریقت مراد تھے اور شیخ یا زاہد کی تشبیح اس وجہ سے کی جاتی تھی کہ وہ ظاہری حالت کو دیکھتا ہے باطن پر نظر نہیں کرتا۔ جب تک تصوف کا دور دورہ رہا اس قسم کے مضامین میں کوئی چیز ایسی نہ ہوتی تھی جس کا افلاک حقیقی رنگ پر نہ ہو سکے۔ تصوف کے مضامین کو اس طرح بیان کرنا کہ غزل کی لطافت قائم رہے اور معرفت الہی کے مضامین عشق مجازی سے بالکل بے میل نہ ہو جائیں یہی قدماء کا کمال تھا۔

اردو میں دلی سے لے کر درہنک کا کلام دیکھتے۔ شراب کے مضامین ان بزرگوں کے یہاں بکثرت ملتے ہیں بلکہ دلی اورنگ آبادی کے دیوان کی بعض ردیفوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس مادی حسن و عشق سے بھی نا آشنا نہ تھا مگر بحیثیت مجموعی ان کے یہاں شراب کے مضامین سے وہی شراب معرفت مراد ہے۔ یہ مضامین تغزل کے دائرے میں بیان ہوتے ہیں۔

آلودہ کیوں نہ ہوئے دامانِ پاک زاہد جب دست ناز نہیں میں جام شراب ہووے دلی شب دروز اس طرح گزرے میں اپنی تو نہ پوچھو کچھ صراحتی صبح کو گر ہاتھ ہے تو شام ہے شیشہ درد نگاہ مست ان نکھوں کی تک ایدہر بھی ہوساقی کہ ہم کو حصول کے حق میں ہر اک جام ہے شیشہ درد آتش مے سے جو زاہد نے اسے بھڑکایا زاہد خشک ہوا خوب ہی تڑپائی میں درد

اسی زمانہ میں ظاہری حالت پر طعن کرنے والوں کو شاعری طرف سے یہ زبردست جواب دیا گیا تھا،

تردائی پر شیخ ہماری نہ جایو دامن چھوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

درد اور میر کا زمانہ ایک ہی ہے لیکن میر کے یہاں جو اشارے ملتے ہیں ان میں تصوف کی پاشنی سے زیادہ عشق مجازی کی گری ملتی ہے۔ میر کے والد ایک درویش مفت آدمی تھے۔ مرتے وقت بیٹے کو نصیحت کر گئے تھے کہ "عشق اختیار کرو۔" اس کے ساتھ دل نہایت درد مند اور گداز پایا تھا۔ چنانچہ میر کی شاعری میں عشق و محبت کی پیجی اور بے لاگ تصویریں ملتی ہیں۔ ان کا عام نقطہ نظر صوفیانہ ہے لیکن ایک غزل ان کے یہاں ایسی ہے جس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں کچھ یہاں کی چیز

بھی ملی ہوئی تھی۔ پوری غزل مرصع ہے اور غریبات کا بہترین نمونہ ہے۔ جو اشخاص میر کو صرف مسور غم کا درجہ دیتے ہیں وہ دیکھیں کہ اس غزل میں کتنے جوش سے فلسفہٴ عشق و سرمستی کی تسکین کی گئی ہے۔

شیخ جی آؤ مصطفیٰ کرو جام کرو جنس تقویٰ کے تئیں صرف مے و جام کرو فرش متاں کرو سجادہ بے نہ کے تئیں مے کی تعظیم کرو شیشہ کا اکرام کرو دامن پاک کو آلودہ رکھو یا دے سے آپ کو مہنچوں کے قابل دشام کرو نیک نامی و تفاوت کو دما بدمد کبہ دین و دل پیش کش سادہ خود کام کرو تنگ و ناموس سے درگزر و جوانوں کی طرح پر فحاشی کرو اور ساقی سے ابرام کرو اٹھ کھڑے ہو جو تجھے گردن مینائے شراب خدمت بادہ گساراں بھی سر انجام کرو خنکی آتی بھی تو لازم نہیں اس موسم میں پاس جوش گل و دل گریں ایام کرو سایہ گل میں لب جو پہ لگائی رکھو ہاتھ میں جام کو لو آپ کو بدنام کرو آہ تاپندر ہو خائفہ و مسہر میں ایک تو صبح گشتاں میں بھی شام کرو

میر کے علاوہ ان کے زمانے میں بھی اور بعد بھی شراب کے مضامین برابر ملتے ہیں۔ انشا بیدار باری شاعر بھی برف لگا کر سراقی مے طلب کرتا ہے۔ ناسخ و آئین کے بیان غریبات میں رسی انداز آچلا تھا۔ یہ لوگ تو بادہ تصوف کے ذوق پیچیدہ تھے درندہ شاہد ہاں۔ ان کے یہاں شراب کے مضامین اس وجہ سے باندھے گئے ہیں کہ ان سے پہلے باندھے جاتے تھے۔ خصوصاً محتجب کا ذکر تو تمام تہذیبی ہے اس لیے کہ ان کے زمانے میں اس کا ذہنی کل بھی تھا باطن ناسخ و واعظ سے صداوت بلی آتی تھی۔ اس زمانے میں غالب کی غریبات خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جس طرح عربی میں ابوالواس اور فارسی میں خیام کی غریبات مشہور ہیں اسی طرح اردو میں غالب کی۔

غالب نے ایک جگہ لکھا ہے مشاہد حق کی گفتگو میں بادہ و ساغر کے بغیر کام نہیں چلتا لیکن اس سے یہ غلط فہمی نہ ہونی چاہیے کہ غالب کے یہاں شراب کے مضامین تصوف والی شراب کے یا کسی طور پر ہیں۔ ان کی شراب صاف صاف شراب پر تلگلی ہے۔ انہیں بہشت اگر عوہ ہے تو اس شراب کی وجہ سے۔ ان سے جب کوئی کہتا ہے کہ شرابی کی دعا قبول نہیں ہوتی تو وہ فوراً جواب دیتے ہیں کہ جسے شراب میسر ہوا اسے اور کیا چاہئے؟ ان کے محبوب کا سب سے بڑا سہا ہے یہ کہ وہ چہرہ فروغ مے سے گشتاں کئے ہوئے ہے۔ ان کی مختل کا ہر گوشہ شیشہ باز کا سر ہے۔ ان کی ہوا میں شراب کی تاثیر ہے، وہ اپنی مستی کی آڑ میں محبوب سے بے تکلف بھی ہو جاتے ہیں۔ بہشت و دوزخ کا استہرا ابھی اسی ذیل میں آتا ہے۔ بہت سی مثالیں دینے کی ضرورت نہیں، غالب کے بیشتر اشعار عام طور پر لوگوں کی زبان پر ہیں۔ چند ہر انکشافی جاتی ہے،

پھر ہوا وقت کہ ہو بال کشا موج شراب دے بل مے کو دل دوست شام موج شراب پوچھ مت وجہ یہ مستی ارباب چمن سایہ تاک میں ہوتی ہے ہوا موج شراب وہ شے کہ جس کے لیے ہو ہمیں بہشت عویز سوائے بادہ گلفام مشک بو کیا ہے کون ہوتا ہے حریف مے مرد افغان عشق ہے مکر لب ساقی پہ صلا میرے بعد قرض کی پیتے تھے مے لیکن سمجھتے تھے کہ ہاں رنگ لائے گی ہماری فاقہ مستی ایک دن پر پردانہ شاید بادبان کشی، مے تھا ہوتی مجلس کی گرمی سے روانی دور ساغر کی کل کے لیے کہ آج نہ خست شراب میں یہ سوئے ظن ہے ساقی کوثر کے باب میں جانفزا ہے وہ جس کے ہاتھ میں جام آ گیا سب کھیریں ہاتھ کی گویا گد جاں ہو گئیں گو ہاتھ میں جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے رہنے دو ابھی ساغر و مینا میرے آگے اور دیکھتے تو بہر کرلی ہے۔ ساغر و مینا تو بچے ہیں لیکن پھر بھی کس مزے سے ان کا ذکر کرتے ہیں۔

توڑ کر پیٹھے میں ہم جام و سہو پھر ہم کو کیا آسماں سے بادہ گلفام گر برسا کرے

واعظ کے متعلق یہ بیغ شعر بہت سی پھبتیوں سے اچھا ہے۔ اس میں نہ تو ذوق کی طرح اس کی داڑھی کو شراب سے رنگا ہے نہ ناسخ کی طرح اس کی داڑھی کا ہر بال تہرک کر لیا ہے بلکہ اس کے ظاہر و باطن پر عجیب لطف سے تبصرہ کیا ہے۔

کہاں مینا نہ کا دروازہ غالب اور کہاں واعظ پر اتنا جانتے ہیں گل وہ جاتا تھا کہ ہم نکلے غالب کی غریبات میں ان کی رفعت تجلیل اور لطافت بیان کے ساتھ ان کا شوق میبکشی بھی شریک ہے۔ اس شوق میبکشی کی وجہ سے ان کے اشعار میں شراب کی تمام مستی موجود ہے اور کہیں کہیں تو اس کی یہ کیفیت ہے کہ،

آہیکہ نہ تندی صہبا سے بگھلا جائے ہے اس ندی صہبا کے تمام مدارج پیش کئے جاسکتے ہیں لیکن یہ ایسی ہی کوشش ہوگی جیسے غالب کے رنگ کے مضامین کو سلسلہ وار بیان کرنے کی۔ آپ نے دیکھا کہ غریبات کا رنگ غالب کے یہاں سب سے نمایاں ہے۔ یہ نہ رسی ہے نہ صوفیانہ بلکہ یہ ان کی زندگی کا آئینہ دار ہے۔ ان کے بعد داغ نے بھی غریبات کے تمام مدارج کو اپنی غزلوں میں برتا۔ داغ کا حال بھی غالب کا سا ہے۔ دونوں ہم مشرب ہیں۔ داغ کی شوخی و بیباکی رندانہ مضامین میں خوب نمایاں ہوتی ہے۔ اور اگر انہیں کوئی محاورہ نظم کرنے کا موقع مل جاتا ہے تو شعر اور بھی چمک جاتا ہے۔ ان کے یہاں طنز اور پھیر چھڑائی بھی بہت زیادہ ہے۔ یلنزی یا تو معشوق پر صرف ہوتی ہے یا پھر زاہد پر مٹھا،

زاہد کو ایک قطرہ زمزم پہ ناز ہے یاں خم کا خم اڑاتے ہیں پیر مغال کے ساتھ دیکھنا پیر مغال حضرت واعظ تو نہیں کوئی بیٹھا نظر آتا ہے پس خم مجھ کو کی ترک مے تو مائل پندار ہو گیا میں توبہ کر کے اور گنہگار ہو گیا مئے انکور فرشتوں کی بھی قسمت میں نہیں اس سے محروم ہیں اک قلم مباحات ہی کیا کچھ زہر نہ تھی شراب انکور کیا چیز حرام ہو گئی ہے جاکے پنی آئے وہاں آتے ہی توبہ کرلی اس قدر دور ہے مسجد سے خرابات بھی کیا

یہ رنگ جو داغ کے یہاں ہے، حقیقی ہے۔ امیر کے یہاں رسی اور داغ کی تقلید میں ہے اس لیے اچھے شعر کم ہیں تاہم ایک شعر میں ضرور پڑھوں گا جس کے متعلق یہ یقین نہیں آتا کہ امیر کا ہے،

انگور میں تھی یہ مے پانی کی چار بوندیں پر جب سے کھج گئی ہے تلوار ہو گئی ہے

مگر ان کے ایک شاگرد ریاض خیر آبادی نے جو مینائے امیر کی مستی پر دفتر کرتے ہیں، غریبات میں خاص طور پر کمال حاصل کیا۔ ریاض کی طبیعت میں ایک غیر معمولی شوخی تھی۔ وہ ساری عمر جوان رہے اور ساری عمر عاشق حسن کی شوخی کا تو سب نے ذکر کیا ہے مگر ریاض کی خصوصیت یہ ہے کہ ان کے یہاں ایسی پہلی سکراہٹ، ایک ایسی شوخی ہے جس کا جواب حسن کے پاس بھی نہیں۔ انہوں نے ساری عمر شراب کے مضامین لکھے۔ شراب کے لیے بڑے ہی پیار سے پیارے نام وضع کئے۔ ان کے تمام لوازم اپنی غزلوں میں نظم کئے مگر امیر جیسے ہر ہیز گار کے شاگرد کا دامن اس معصیت سے کیسے آلودہ ہو سکتا تھا۔ چنانچہ یہ مشکل سے یقین آتا ہے کہ جس شاعر کے دیوان میں بقول مولوی سبحان اللہ صاحب رئیس گو کہ پور تیرہ موچیا سٹھ اشعار غریبات کے ہوں وہ شراب سے بچ سکا ہو۔ بہر حال یہ ایک حقیقت ہے اور حقیقت اکثر تلخ بھی ہوتی ہے۔ چنانچہ ریاض کے حسب ذیل یہ مثال شعر دراصل رسی ہیں۔ یہاں شراب سے وہ کیفیت مراد ہے جو عشق میں حاصل ہوتی ہے یا جوانی کے راستے سے آتی ہے،

چھلکائیں لاؤ بھر کے گلابی شراب کی تصویر کھینچیں آج تمہارے شاب کی جہاں ہم خست خم رکھ دیں بنائے کعبہ پڑتی ہے جہاں ساغر پنک دیں چشمہ زمزم نکلتا ہے فرشتے عرصہ گاہ حشر میں ہم کو سنبھالے ہیں ہمیں بھی آج لطف لغزش متانہ آتا ہے مر گئے پھر بھی تعلق ہے یہ مینائے سے میرے حصہ کی چمک جاتی ہے پیمانے سے توبہ سے ہماری بوقل اچھی جب ٹوٹی ہے جام ہو گئی ہے جام مے تو ہے شکنجہ۔ توبہ مری جام شکنجہ سامنے ڈھیر میں ٹوٹے ہوئے بیبانوں کے

یہ اپنی وضع اور یہ دشام سے فروش سن کر جو پنی گئے یہ مزامطی کا تھا اتری ہے آسماں سے جو گل اٹھا تو لا طاق حرم سے شیخ وہ بوقل اٹھا تو لا سایہ تاک میں واعظ کو جگہ دی ہم نے آج شیشہ میں اسے ہم نے اتار اکیسا اٹھے کبھی گہرا کے تو مینا نہ کو جو آئے پنی آئے تو پھر بیٹھ رہے یاد خدا میں توبہ سے ڈرایا مجھے ساقی نے یہ کبہ کر توبہ شکنجی کے لیے اصرار نہ ہوگا ان اشعار سے حقیقت میں اس عام طبقہ کی تسکین ہو جاتی تھی جو شراب اس لیے نہ کچھ سکتا تھا کہ مذہب نے اسے ممنوع قرار دے دیا تھا۔ یہ علامات جن کے ذریعہ سے قدمائے دور میں ایک خاص کیفیت کا اظہار ہوتا تھا، اب ادب اور شاعری کا جزو اعظم بن گئیں تھیں اور اچھے اچھے ہر ہیز گار اس کوچہ میں ساغر و مینا اچھالتے نظر آتے تھے۔ شاد و عظیم آبادی کو دیکھتے انہیں اس دور کا میر کہا جاتا ہے۔ ان کے یہاں اضطراب کا عالم کس طرح بیان ہوتا ہے،

کہاں سے لاؤں صبر حضرت ابوب اسے ساقی! خم آئے گا صراحتی آئے گی تب جام آئے گا اور ان کا یہ شعر دیکھتے کیا یہ صرف مینا نہ تک ہی محدود ہے؟ یہ بزم مے ہے یاں کواہ دستی میں ہے محرومی جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے

مگر اس دور میں جگر کی شاعری غریبات کے لیے خاص طور پر ممتاز ہے۔ جگر ایک رند مشرب، رند وضع شاعر ہیں۔ ان کے یہاں جو شراب ہے اسے بادہ تصوف سے کوئی علاقہ نہیں۔ بقول ہمارے ایک نقاد کے ان کی دلچسپی اتنی ساقی سے نہیں بنتی صہبا سے ہے۔ وہ شراب کے لیے اور شراب ان کے لیے بنی ہے۔ جس جوش و خروش سے وہ اپنی مستی یا بادہ و ساغر کا ذکر کرتے ہیں وہ ان کی اپنی زندگی سے لیا گیا ہے۔ ان کی شاعری ان کی زندگی ہے اور ان کی زندگی ان کی شاعری۔ دیکھتے،

مست جام شراب خاک ہوتے غرق جام شراب ہونا تھا شیشہ مست و بادہ مست عشق مت و حسن مت آج پینے کا مزہ پنی کر بہک جانے میں ہے شراب آنکھوں سے ڈھل رہی ہے نظر سے مستی اہل رہی ہے بھٹک رہی ہے اچھل رہی ہے پے ہوئے ہیں پلار ہے ہیں ہم کہیں آتے ہیں واعظ تیرے بہکانے میں اسی مینائے کی مٹی اسی مے خانے میں سب کچھ اللہ نے دے رکھا ہے مینائے میں غلہ شیشے میں ہے فردوس ہے پیمانے میں مے کٹو مرخوہ کہ باقی نہ رہی قید مکاں آج ایک موج بہالے گئی مے خانے کو اسے محبت نہ پھینک مرے محتجب نہ پھینک ظالم شراب ہے اسے ظالم شراب ہے ساقی کی ہر نگاہ پہ بل کھا کے پنی گیا لہروں سے کھیتا ہوا لہرا کے پنی گیا سرمستی ازل مجھے جب یاد آ گئی دنیائے اعتبار کو ٹھکرا کے پنی گیا زاہد یہ میری شوخی رندانہ دیکھنا رحمت کو باتوں باتوں میں بہلا کے پنی گیا

غزل کے علاوہ نظموں میں بھی غریبات کا عنصر کافی ہے۔ مثنویوں میں شاعر جب سلسلہ کام شروع کرتا ہے تو پہلے ساقی سے دو چار جام طلب کر لیتا ہے تاکہ نشہ سخن اور زیادہ ہو۔ یہ دی چیز ہے جو انگریزی شاعری میں بھی ملتی ہے۔ وہاں شاعری کی دیوی سے خطاب ہوتا ہے۔ یہاں ساقی سے۔ چنانچہ مغلن کی مشہور نظم "فردوس گمشدہ" کے ہر باب میں یہ سلسلہ اسی طرح شروع ہوتا ہے۔ مثنویوں کے علاوہ ساقی نامے علیحدہ بھی ملتے ہیں۔ ان سب میں شراب کے پڑے میں کسی اور چیز کی خواہش ہے۔ ساقی نامے اس قدر مقبول ہوئے کہ مرثیہ جیسے مخصوص اور محدود عنوان کے تحت میں بہار اور ساقی نامہ کا مکمل دہل ہو گیا۔

انہیں نے بہار کا ذکر کیا تو ان کے نواسے پیارے صاحب رشید نے ساقی نامہ کا اضافہ کر دیا۔ ان مضامین کے ذریعہ سے صرف قدرت کلام دکھانا مقصود تھا۔ نظیر اکبر آبادی کے یہاں بھی شراب کے مضامین ملتے ہیں۔ مگر بالکل اسی طرح جس طرح عشق و جوانی کے مضامین۔ نظیر زندگی اور اس کی نعمتوں اور لذتوں کو بڑے مزے لے لے کر بیان کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ جہاں کہیں شراب کے مضامین ہیں ان میں علاقائی رنگ غالب ہے۔ آج کل ساغر اور جوش کے یہاں غریبات کا عنصر بہت کافی ہے۔ ان کی غریبات بالکل جگر کی غریبات سے ملتی جلتی ہیں۔ جوش کے چند جڑے کچھنے یا پڑھنے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ چڑھتے ہوئے نشہ کے تجزیہ کی کیسی کامیاب کوشش ہے۔ ساغر جب پکارتے ہیں کہ "بھر بھر کے پیالوں میں جوانی دے دے" تو وہ بھی شراب مانگتے ہیں۔ ان دونوں شعراء کے یہاں شراب ہی شراب ہے۔ اس میں علاقائی رنگ بالکل نہیں۔ یہ مستی کو سب کچھ سمجھتے ہیں اور ان کا فلسفہ زندگی لذتیت سے تعبیر ہوا ہے۔

ہمیں کیا سکھاؤ کے تہذیب، جاؤ

البوشر

لاد لاد کرایشیائی اور افریقی ممالک کو تہذیب سکھانے نکلے۔ جن جن ممالک پر ان کا داؤ چل سکا، وہاں کے لوگوں کو غلام بنا کر انھوں نے خوب تہذیب سکھائی۔ اب ان کی اتحادی افواج بدوق کے بل پر دنیا بھر کو جمہوریت سکھاتی پھرتی ہیں۔ ابھی ابھی افغانیوں کو جمہوریت سکھا کر اور منہ کی کھا کر گئی ہیں۔ مگر جن ممالک کے لوگ جمہوریت سیکھ جاتے ہیں، وہاں جھٹ فوجی آمریت قائم کر دی جاتی ہے۔ مثلاً الجزائر، مثلاً مصر اور مثلاً..... خیر چھوڑیے۔ جب وہ ہمارے ہاں تہذیب سکھانے آئے تھے تو جناب احمد ندیم قاسمی نے انھیں ڈانٹ کر بھگا دیا تھا:

ہمیں کیا سکھاؤ گے تہذیب، جاؤ!

تم اپنے تمدن کا لاشہ سنھالو

ڈانٹ کھا کر وہ چلے تو گئے، مگر اپنے تمدن کا لاشہ بیس چھوڑ گئے۔ جس کی سزاوند سے ہماری سونگھنے کی حس ہی جاتی رہی۔ قاسمی صاحب کے اس شعر میں ’تہذیب‘ اور ’تمدن‘ دو الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ ان دونوں میں فرق ہے۔ تہذیب کا مطلب ہے کاٹ چھانٹ کر نا اور اصلاح کرنا۔ باغیچہ سنوارنے کے لیے مالی صاحبان (جنھیں باغبان بھی کہا جاتا ہے) پودوں کی تراش خراش کر کے انھیں خوش نما بنا دیتے ہیں۔ یہی تہذیب ہے۔ انگریزی میں اس عمل کو Cultivation کہتے ہیں Culture اسی سے بنا ہے۔ یہی کچھ انگریزی زبان میں ’تہذیب‘ کا متبادل ہے۔ جب کہ لفظ ’مدینہ‘ (یعنی شہر) سے مدینت (Civics) کا لفظ وجود میں آیا ہے اور مدنی (یعنی شہری) طور طریقوں کو تمدن (Civilization) کہا جاتا ہے۔ پہلے صرف دیہاتیوں ہی کو غیر متمدن سمجھا جاتا تھا اور گاؤ دی یا پینڈو کے الفاظ سے یاد کیا جاتا تھا۔ مگر مغربی تسلط کے بعد سے فوجی بیروں کی بجائے شہروں میں رہنے والے بھی Bloody Civilian کہے جانے لگے ہیں۔

ایک تیسرا لفظ ’ثقافت‘ ہے۔ جسے اچھے خاصے ثقہ اور سمجھ دار لوگ بھی ’تہذیب‘ اور ’تمدن‘ سے غلط ملط کر دیتے ہیں۔ جب کہ ’ثقافت‘ کے معنی ذہانت، زیرکی، دانائی اور مہارت کے ہیں۔ کسی بات کو سمجھ لینا، گرفت میں لے لینا اور پالینا لہذا ثقافت ان علوم، مہارتوں اور معارف کا نام ہے جن کو کوئی قوم ایک طویل مدت کے تجربے کے بعد اپنے معمولات زندگی کا حصہ بنالیتی ہے۔ مثلاً غذاؤں، لباس اور وظائف حیات میں حرام و حلال کا خیال رکھنا ہماری ثقافت کا حصہ ہے۔ دیگر امتوں کے ہاں شاید ’ثقافت‘ جیسی کوئی اصطلاح الگ سے نہیں ہے۔ لہذا وہ اپنی تمام رسوم اور ہر رواج کو کچھ کی Cane سے ہانک دیتے ہیں۔

اور رکھ رکھاؤ کو متاثر کیا ہے۔ ابھی نوبت یہاں تک تو نہیں پہنچی کہ بزرگ شاعر جناب افتخار عارف کو ’افتی‘ کہہ کر پکارا جائے۔ تاہم بڑا آگھٹ لگتا ہے جب ان سے کم عمر نظامت کار ان کا مصاحبہ کرتے ہوئے پوچھتا ہے:

”افتخار! یہ بتائیے کہ آپ کی نظم ’ہارواں کھلاڑی‘ کا اصل پس منظر کیا ہے؟“

کم عمر تو کیا؟ ہماری تہذیب میں ہم عمر افراد سے بھی یہی توقع کی جاتی ہے کہ وہ مجلس میں کسی بے تکلف دوست کا نام بھی آداب و القاب کے بغیر نہیں پکاریں گے۔ چھوٹوں کے سوا کسی کو محض نام سے پکارنا ہماری تہذیب میں بد تہذیبی شمار کیا جاتا ہے۔ جناب، قبلہ، حضور، محترم، محترمہ وغیرہ کے القاب اسی لیے ہیں۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم ذاتی تنہا پکار کر آپ کا ذکر کرنا ہمارے ہاں سخت بے ادبی سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح آداب و القاب کے بغیر دیگر بزرگوں کا نام لینا بھی بد تہذیبی ہے۔ نام لینا ضروری اور ناگزیر ہو تو جناب اور حضرت وغیرہ کا سابقہ یا صاحب اور صاحبہ وغیرہ کا لاحقہ لگایا جاتا ہے۔ یہ ہماری زبان اور اس کی تہذیب کا حسن ہے۔ اردو میں مصاحبہ کرنے والے اپنی زبان کی تہذیب و اخلاق کا خیال رکھیں تو ان کی گفتگو میں بھی حسن پیدا ہو جائے۔

ہمارے آداب معاشرت، مغربی مراسم اخلاق (Etiquettes) سے ارفع و اعلیٰ ہیں۔ ہمارے تہذیبی رویوں میں اپنائیت، احترام انسانیت اور قربت کے رشتوں کی مٹھاس ہے۔ تکبر، اجنبیت، غیریت اور لنگھنا پن نہیں ہے۔ ابھی کچھ عرصہ پہلے تک ہمارے ہاں محلے اور بازار میں بھی وہ حفظ مراتب ملحوظ رکھا جاتا تھا جس کا لحاظ گھر اور خاندان میں کیا جاتا ہے۔ مثلاً مردوں کو حسب مرتبہ بابا، تایا، چچا، ماموں، خالو، بھائی جان یا بھتیجے اور بیٹا کہہ کر پکارنا اور خواتین کو اماں، خالہ، آپا، باجی، بہن اور بیٹی کہہ کر بلانا۔ مگر اب مغربی تہذیب کے زیر اثر ہمارے محلوں، دفاتروں اور بازاروں میں بھی سر، میڈم، مس، مسی اور مسٹر کہنے کا رواج عام ہوتا جا رہا ہے۔ ہمارے ہاں تو گھر کے خادموں اور خادماؤں کو بھی احترام کے رشتوں سے مخاطب کرتے ہیں۔ انھیں چاچا، ماما، ماسی (خالہ) اور بوا (بڑی بہن) کے القاب سے یاد کیا جاتا ہے۔ سیاسی افتی پر جب تک ہماری تہذیب کا سورج ماند نہیں پڑا تھا کسی نے قائد اعظم کی ہمیشہ کو فاطمی اور قائد عوام کی بیٹی کو ’پٹکی‘ کہہ کر نہیں پکارا۔ دونوں کے ناموں کے ساتھ ’محترمہ‘ کا لقب لگایا گیا۔ پھر اس قوم نے اگر محترمہ فاطمہ جناح کو ’مادرِ ملت‘ کا خطاب دیا تو محترمہ بے نظیر بھٹو کو بھی ’دُخترِ مشرق‘ قرار دیا۔

یورپ کے لوگ جب پہلی بار اپنی سرمائی نیند (Hibernation) سے جاگے تو بحری جہازوں میں مال تجارت

ڈاکٹر عزیزہ انجم ایم بی بی ایس ڈاکٹر بھی ہیں، شاعرہ بھی ہیں اور نثر نگار بھی۔ مریضوں کا علاج تینوں طریقوں سے کرتی ہیں۔ ان کا پورا گھرانا، میاں بیوی بچوں سمیت، خاصا باذوق معالج ہے۔ (’میاں بیوی بچوں سمیت‘ کا رومن مخفف بھی ایم بی بی ایس ہی بنتا ہے) آپا عزیزہ انجم جب ڈاؤ میڈیکل کالج (کراچی) کی طالبہ تھیں تو اس وقت ان کی کہی ہوئی ایک غزل سن کر جو ہم پھڑکے تو اب تک پھڑک رہے ہیں۔ اسی غزل سے دو خوراک آپ کو بھی دیے دیتے ہیں، اس توقع پر کہ شاید آپ بھی فوراً ہی پھڑک جائیں:

کھٹے گا کس طرح چاہت کی وادیوں کا سفر

یہاں کے لوگ عجب، ان کی الفتیں بھی عجب

ظلم خواب کی زنجیر جب کبھی ٹوٹی

لگیں قریب میں بکھری حقیقتیں بھی عجب

جو لوگ شعر کے وزن کا شعور رکھتے ہیں، وہ تو شعر پڑھ کر اپنا تلفظ خود درست کر لیتے ہیں۔ باقی لوگوں کے لیے عرض ہے کہ ظلم کے ’ظ‘ اور ’ل‘ دونوں کو زیر کے ساتھ پڑھا جائے گا ’س‘ ساکن ہے۔ مطلب ہے جادو، سحر، حیرت انگیز بات۔ بعض ظلم ہوش ربا بھی ہوتے ہیں۔ ربا کا مطلب ہے اڑانے والا۔ اڑانے والے ہوش ہی نہیں اڑاتے، دل بھی اڑا لیتے ہیں۔ تب ہی تو دل ربا کھلاتے ہیں۔

ڈاکٹر صاحبہ کی طبی مشق اور مشق سخن دونوں شباب پر ہیں۔ ابھی تین برس پہلے ان کا مجموعہ کلام ’چاندنی اکیلی ہے‘ کے عنوان سے شائع ہوا اور میرضیاں شعر و سخن کے ہجوم سے داد وصول کی۔ مگر ہمارے پچھلے کالم نے خود ڈاکٹر صاحبہ سے داد پائی۔ یاد رہے کہ پچھلا کالم آپ، تم اور ’تو‘ کے تناظر میں اردو زبان کے تہذیبی طور طریقوں پر تھا۔ ڈاکٹر صاحبہ نے، داد دینے کے بعد، ہمارے لیے ایک نسخہ تجویز کیا:

”مزید لکھیے۔ موضوع بروقت ہے۔ لہجے اور زبان سے بھی تہذیب و شرافت کا پتا چلتا ہے۔“

اب چوں کہ ہمیں ڈاکٹر نے نسخے میں لکھ کر دے دیا ہے، چنانچہ ہم مزید لکھتے ہیں:

مغرب کی بد تہذیبیوں میں سے ایک بد تیزی اور ہمارے برقی ذرائع ابلاغ میں درآئی ہے۔ انگریزی زبان میں آپ، تم اور ’تو‘ کا فرق تو ہے نہیں، You کی لاٹھی سے سب کو ہانکا جاتا ہے۔ وہاں القاب و آداب کے بغیر نام لے کر پکارنا بے تکلفی کا اظہار ہے۔ اگر پیار سے پکارنے کا نام معلوم ہو جائے تو کیا کہنے۔ معلوم نہ ہو تب بھی ایلزبتھ کولزی اور جیکب کو جیکی پکارنے میں کوئی حرج نہیں۔ اس عمل کی نقالی نے اردو زبان کی تہذیب، ادب آداب